

KHARIT | MİMARLIK

PORTFOLYO

Kharit Mimarlık 2018 yılında Ankara’da kurulmuştur. Mimarlık ve koruma alanı, her detayı düşünülmüş, özgün, nitelikli ve farklı disiplinlerin birarada çalışmasını gerektirir. Kharit Mimarlık koruma alanında farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütürerek, konusunda uzmanlaşmış ekip çalışmalarıyla kültürel mirasın belgelenmesi, tarihsel araştırması ve projelendirmesi, onarılması, korunması ve yeniden işlevlendirilmesi, çevre düzenlemeleri ile ilgili projeler hazırlamaktadır.

Tuğba Günay
İzmir, 1983
Yüksek Mimar
Restorasyon/Koruma
Uzmanı



EĞİTİM BİLGİLERİ

Belgeleme Teknikleri Atölye Çalışması, İtalya
Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Kültürel Mirası Koruma,
Yüksek Lisans
İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Bölümü, Lisans

İŞ DENEYİMİ

2008-2009 Asmira Mimarlık, İzmir, Mimar
2010-2011 Kuleli Mimarlık, Ankara, Mimar
2011-2012 Ka-ba Mimarlık, Ankara, Mimar
2013-2018 Mithat Zafer Mimarlık, Ankara, İş Ortağı Mimar
2018-..... Kharit Mimarlık, Ankara, Kurucu Ortak

PROJELER

KHARIT | MİMARLIK

muğla knidos örenyeri çevre düzenleme projesi

Muğla Datça Knidos Örenyeri Çevre Düzenleme Projesi
İşveren: Aren Restorasyon Mimarlık Mühendislik, 2025

Muğla Datça'da yer alan Knidos Örenyeri Çevre Düzenleme Avan Projesi Kültür Bakanlığı tarafından hazırlanmış ve onaylanmıştır. Onaylanan projeye göre mimari, statik ve peyzaj projesi detaylandırılmıştır.

render:kültür bakanlığı



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

niğde ak medrese

Niğde ili Merkez ilçede yer alan Ak Medrese Karamanoğulları Beyliği döneminde inşa edilmiş bir yapıdır. Medrese, Niğde şehrinin tarihi kent dokusu içinde, İç kalenin sur duvarları dışında inşa edilmiş önemli bir kültürel mirastır. Taç kapısı üzerinde yer alan inşa kitabesine göre H. 812 (M.1409-1410) tarihinde yapılmıştır. Yıllar içinde farklı işlevlerle kullanılan yapı, geçirdiği kısmi onarımlarla günümüzde özgün durumunu büyük ölçüde korum

Niğde Ak Medrese Rölöve, Restitüsyon,
Restorasyon ile Statik, Elektrik ve Mekanik Projeleri İşi
İşveren: Niğde Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürlüğü, 2024



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

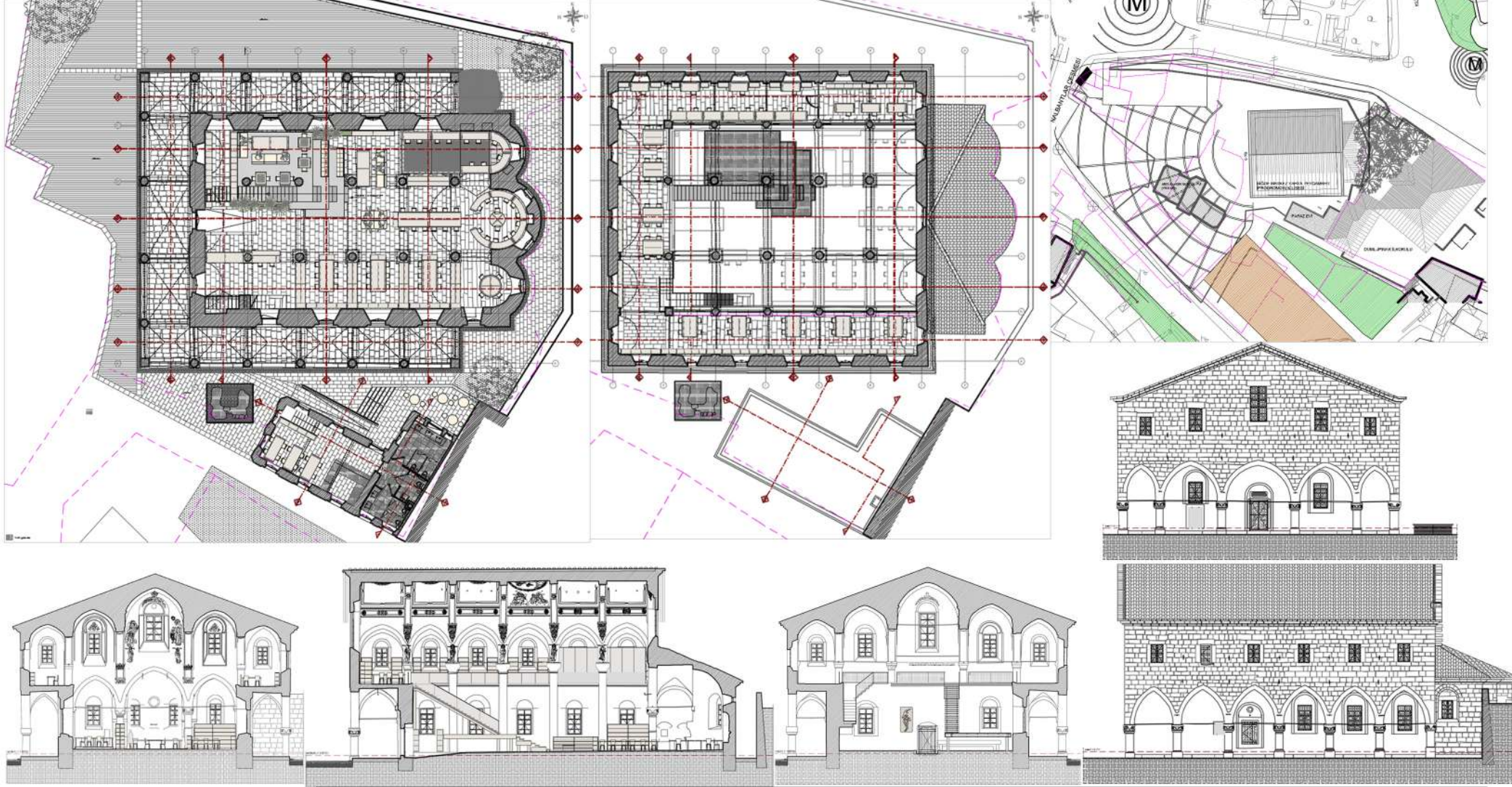
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

niğde yahya peygamber (prodromos) kilisesi

Niğde Yahya Peygamber Kilisesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon,
Teşhir-Tanzim ile Statik, Elektrik ve Mekanik Projeleri İşi
İşveren: Niğde Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürlüğü, 2022

Niğde ili Merkez ilçede yer alan ve kitabesine göre 19. yy'da inşa edildiği bilinen kilise sonraki dönemlerde farklı amaçlarla kullanılmıştır. Niğde Belediyesi kullanımında olan yapının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri 2015 yılında Mithat Zafer Mimarlık bünyesinde hazırlanmıştır. 2022 yılında işlevinin kütüphane olarak talep edilmesinin ardından Kharit Mimarlık tarafından revize restorasyon ve teşhir-tanzim projeleri hazırlanmıştır.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

niğde yahya peygamber (prodromos) kilisesi

Niğde Yahya Peygamber Kilisesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon,
Teşhir-Tanzim ile Statik, Elektrik ve Mekanik Projeleri İşi
İşveren: Niğde Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürlüğü, 2022

2022 yılında işlevinin kütüphane olarak talep edilmesinin ardından Kharit Mimarlık tarafından revize restorasyon ve teşhir-tanzim projeleri hazırlanmıştır. Tarihi Kentler Birliği'nin 2024 yılındaki 'Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü'nü almıştır.

foto: Tuğba Günay, 2015



foto: <https://www.nigde.bel.tr>



foto: Fatma Başer (inst:artteacher)



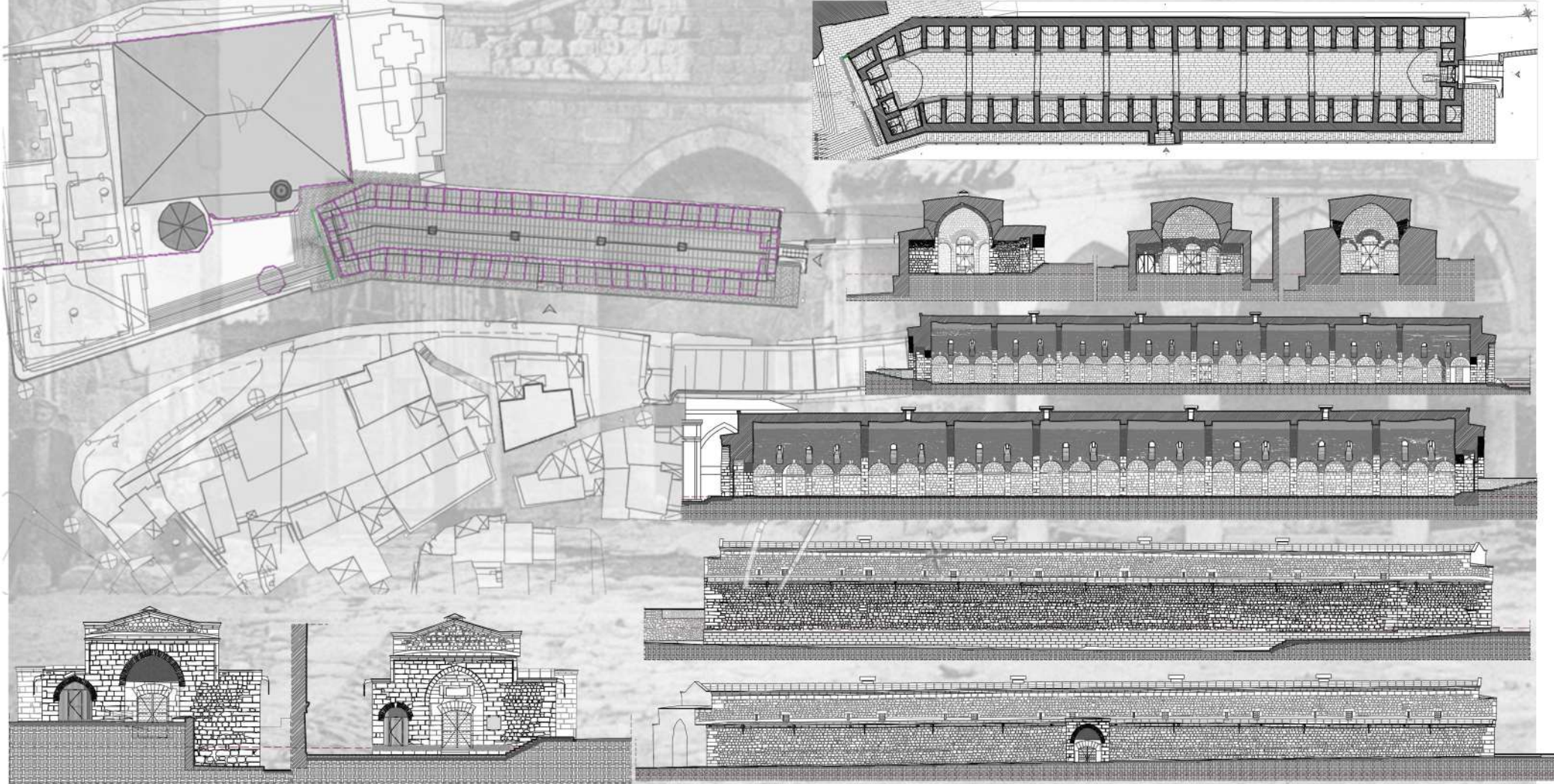
Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

niğde sokullu mehmet paşa bedesteni

Niğde Sokullu Mehmet Paşa Bedesteni Rölöve, Restitüsyon,
Restorasyon, ile Statik, Elektrik ve Mekanik Projeleri İşi
İşveren: Niğde Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürlüğü, 2022

Niğde ili Merkez ilçede yer alan ve III. Murat dönemi, Sokullu Mehmet Paşa'nın sadrazamlık yaptığı dönemde inşa edilmiştir. Sokullu Mehmet Paşa'nın, Zilhicce 981 H./ 1574 yılı Nisan ayı sonlarına ait vakfiyesinde; Niğdedeki bedesten içinde 50, dışında ise 60 dükkan olduğu kaydedilmiştir. Yapının, Osmanlı Veziriazamı Bayram Paşa döneminde (1638) onarım gördüğü bilinmektedir. Bazı kaynaklara göre 1962 yılında yapı çevresindeki ek yapılar belediye tarafından kaldırılmıştır. Niğde Belediyesi tarafından 'Kent Müzesi' olarak işlevlendirilmiş ve Tarihi Kentler Birliği'nin 2024 yılındaki 'Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü'nü almıştır.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MIMARLIK

niğde sokullu mehmet paşa bedesteni

Niğde Sokullu Mehmet Paşa Bedesteni Rölöve, Restitüsyon,
Restorasyon, ile Statik, Elektrik ve Mekanik Projeleri İşi
İşveren: Niğde Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürlüğü, 2022

Niğde ili Merkez ilçede yer alan ve III. Murat dönemi, Sokullu Mehmet Paşa'nın sadrazamlık yaptığı dönemde inşa edilmiştir. Sokullu Mehmet Paşa'nın, Zilhicce 981 H./ 1574 yılı Nisan ayı sonlarına ait vakfiyesinde; Niğdedeki bedesten içinde 50, dışında ise 60 dükkan olduğu kaydedilmiştir. Yapının, Osmanlı Veziriazamı Bayram Paşa döneminde (1638) onarım gördüğü bilinmektedir. Bazı kaynaklara göre 1962 yılında yapı çevresindeki ek yapılar belediye tarafından kaldırılmıştır. Niğde Belediyesi tarafından 'Kent Müzesi' olarak işlevlendirilmiş ve Tarihi Kentler Birliği'nin 2024 yılındaki 'Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü'nü almıştır.

foto: Tuğba Günay / Uygulama öncesi



foto: <https://www.nigde.bel.tr> / Uygulama sonrası

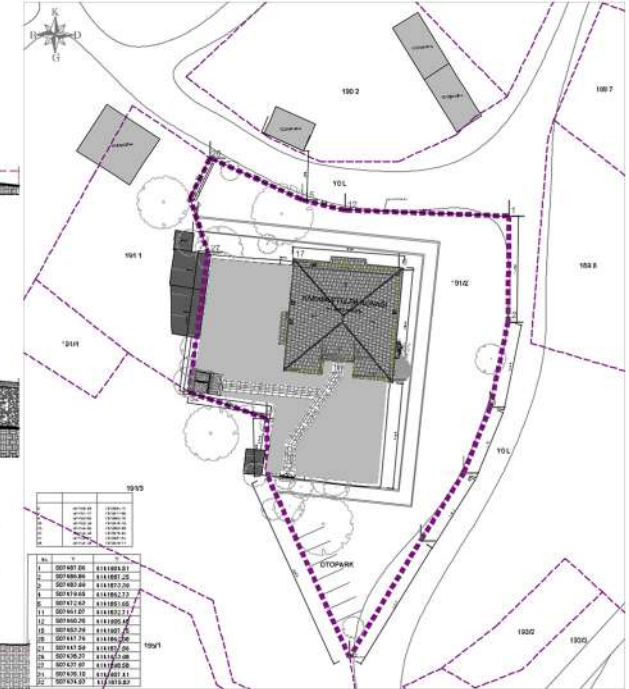


Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

osmaniye - kadirli harkaçtığı konağı

Osmaniye ili Kadirli ilçesi Harkaçtığı Köyü'nde yer alan konak, Kadirli yönetiminde söz sahibi Müftüzade Mehmet Efendi tarafından 1830'lu yıllarda inşa edilmiştir. Karamüftüler Konağı, yaklaşık 2.500 m2 bir parsel içinde, zemin+ 1 katlı 800 m2 lik bir oturma sahiptir. Yapının avlusunu çevreleyen yaklaşık 2, 2,5 m yüksekliğinde moloz taş, yığma tekniğinde yapılmış avlu duvarı yer almaktadır. Orta sofalı plan şemasına sahip olan yapının zemin katı, yığma moloz taş duvar, birinci kat ise; ahşap karkas arası taş duvar örgü sistemine sahiptir. Yapı Kültür Bakanlığı'nın 6 Şubat deprem sonrası hibe kapsamına alınmış ve ev-müze şeklinde projeleri hazırlanmıştır.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

Osmaniye Harkaçtığı Konağı Rölöve, Restitüsyon,
Restorasyon, ile Statik, Elektrik ve Mekanik Projeleri İşi
İşveren: Kültür Bakanlığı, 2023

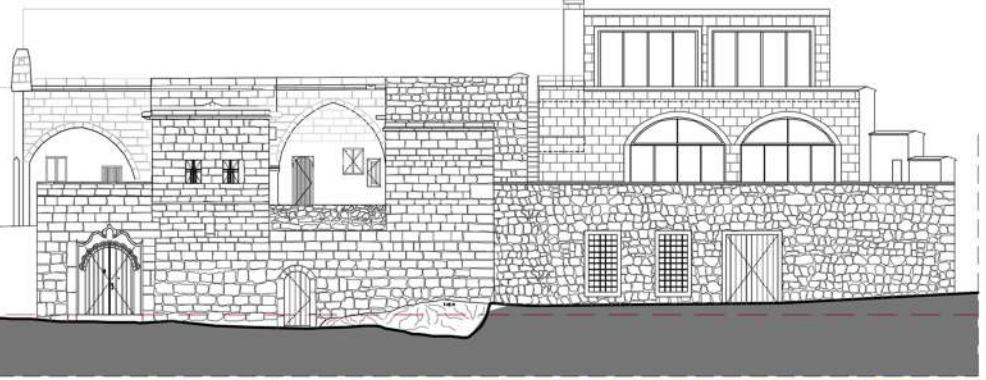
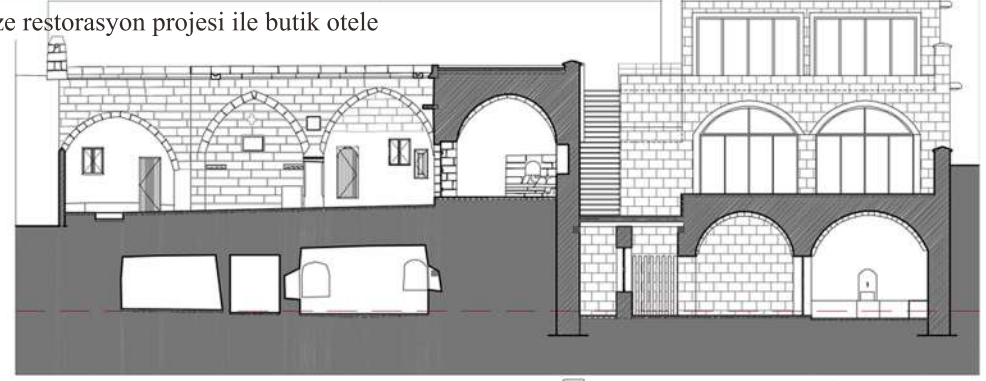
KHARIT | MİMARLIK

ürgüp kamil türkoğlu evi

Kamil Türkoğlu Evi Restorasyon Projesi

İşveren: KamilTürkoğlu, 2022

Nevşehir İli, Ürgüp İlçesi, Mustafapaşa Köyü 5184 nolu parselde yer alan geleneksel konutun revize restorasyon projesi ile butik otele dönüştürülmesi amaçlanmıştır.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

diyarbakır mar patyum keldani kilisesi

Diyarbakır Mar PetyumKeldani Kilisesi Rölöve, Restitüsyon,
Restorasyon Projeleri İş
İşveren: İbrahim Öz, 2019

'Diyarbakır Mar Petyum Keldani Kilisesi'nin şehitler şehri Mayafarqin ruhuna uygun olarak 5. yy'da Nesturi Diyarbakır Valisi Akakius zamanında yapıldığı sanılmaktadır' (Abraham Garis 2014). 5. yy'a ait yazılı ve görsel herhangi bir olmayıp yapı üzerinde de bu döneme ilişkin herhangi bir iz bulunmamaktadır. Yapı üzerinde yer alan kitabelere göre 1834 tarihinde yapının şuanki halini aldığı tahmin edilmektedir. Yapıda sur olayları sonrasında hasar oluşmuş ve aslına uygun olarak kilise işlevinde projeleri hazırlanmıştır.

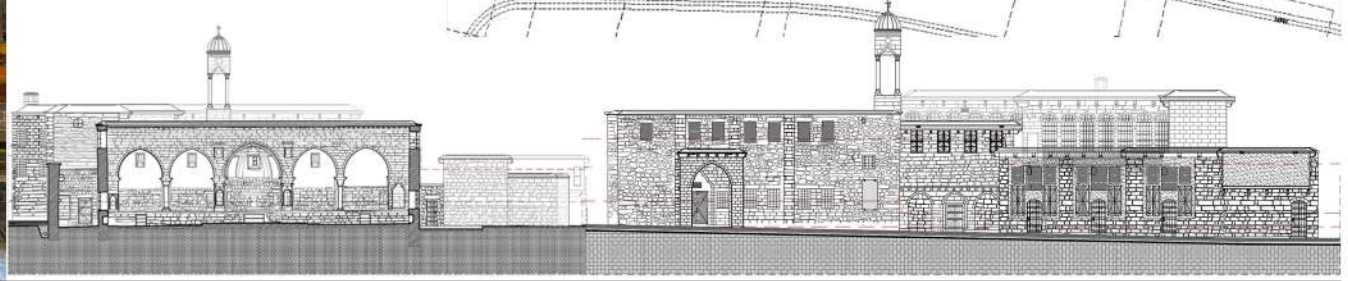
foto: Tuğba Günay / Uygulama öncesi



foto: <https://www.sakinca.com/> / Uygulama sonrası



foto: <https://foursquare.com/> / Uygulama sonrası



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

gaziantep kanalıcı cami

Gaziantep Kanalıcı Cami Çevre Düzenleme ve Kayadam Projeleri İş

İşveren: İbrahim Öz, 2020



Kitabesi bulunmayan Gaziantep Şahinbey ilçesinde bulunan caminin tarihçesine ilişkin bilgiler Prof. Dr. Nusret Çam ve C. C. Güzelbey'in kitaplarından derlenmiştir. 1593 tarihli Şer'i Mahkeme siciline yapının mescid olarak yolda Hacı Mustafa tarafından yapıldığı bildirilmektedir. 1678 tarihli sicilde mescidin onarım geçirdiği yazılmaktadır. 1724 tarihli bir sicilde ise 'Kanalıcı mahallesinde Ekizoğlu'nun yaptırdığı mescidin cemaati çok fazla olduğundan 1724 yılında camiye çevrildiği ve camiye hatip atandığı bilgisi bulunmaktadır. Vakıflar Genel Müdürlüğü arşivinde bulunan müezzinlik beratında Ekizoğlu olarak bilinen kişinin asıl adının Hacı Abdullah

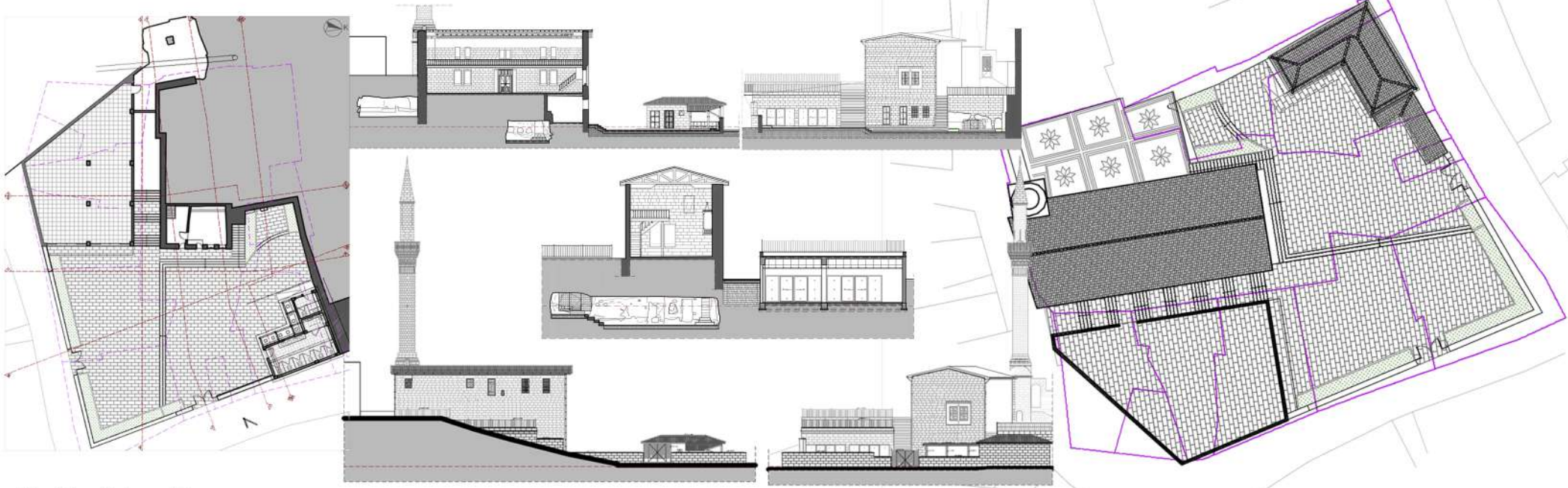


foto: <https://m.bursadabugun.com>

/haber/amp-gaziantep-039 / Uygulama sonrası foto: Tuğba Günay / Uygulama öncesi



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm: 05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

şanlıurfa eski halfeti kıyı ve kent meydanı düzenlemesi

Eski Halfeti Kıyı ve Kent Meydan Düzenlemesi

İşveren: İbrahim Öz, 2020

Eski Halfeti merkezinde yer alan 'Kıyı ve Kent Merkezi Düzenleme Projesi' ne ait alan toplamda yaklaşık 18.700 m², kuzeybatısı Halfeti Merkez Camii, güneydoğusu tekne limanı ve kent meydanı ile sınırlandırılmıştır.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

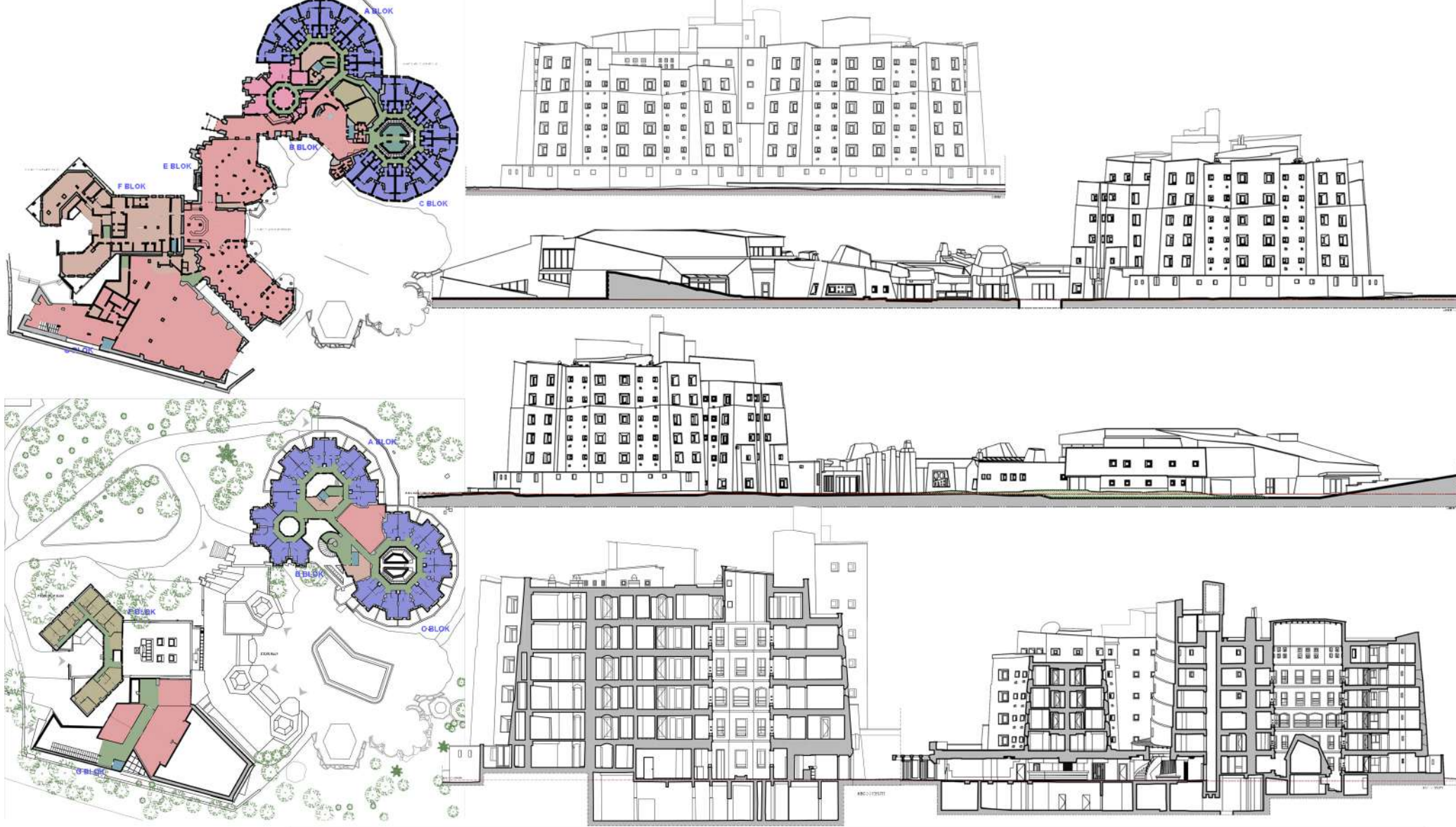
KHARIT | MİMARLIK

nevşehir lodge otel

Lodge Otel Rölöve Projeleri

İşveren: Tarman Turizm, 2020

Nevşehir Uçhisar'da bulunan Mevcut Lodge Otel'in mevcut mimari, taşıyıcı sistem, elektrik ve mekanik rölövelerinin alınıp, revize edilecek otel projesi için altlık hazırlanmıştır.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

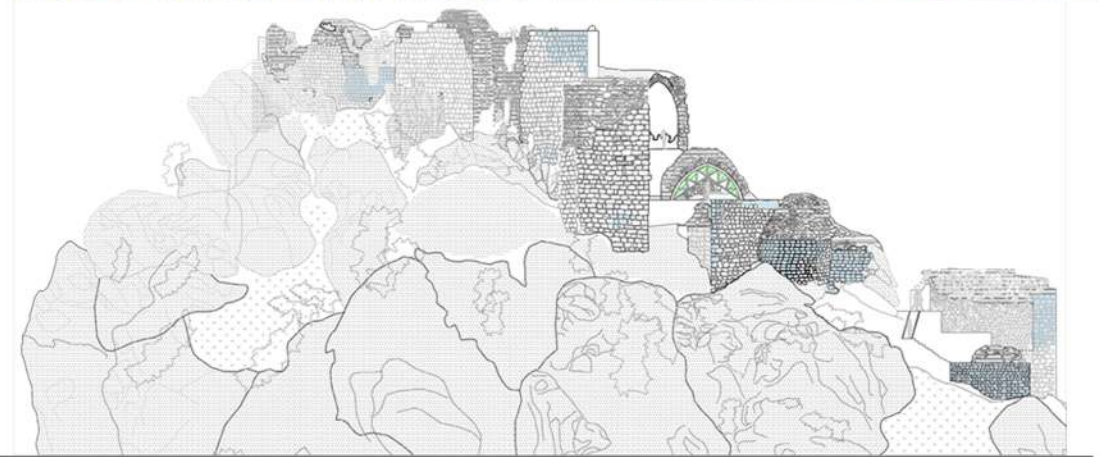
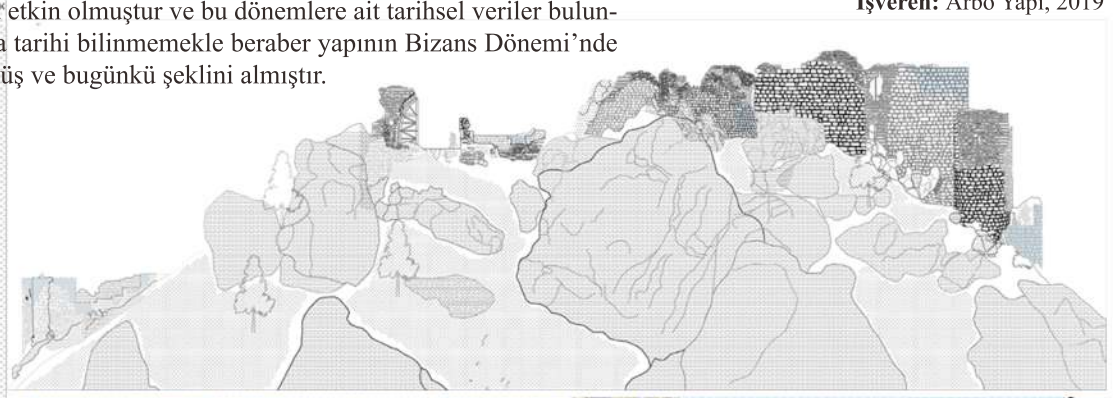
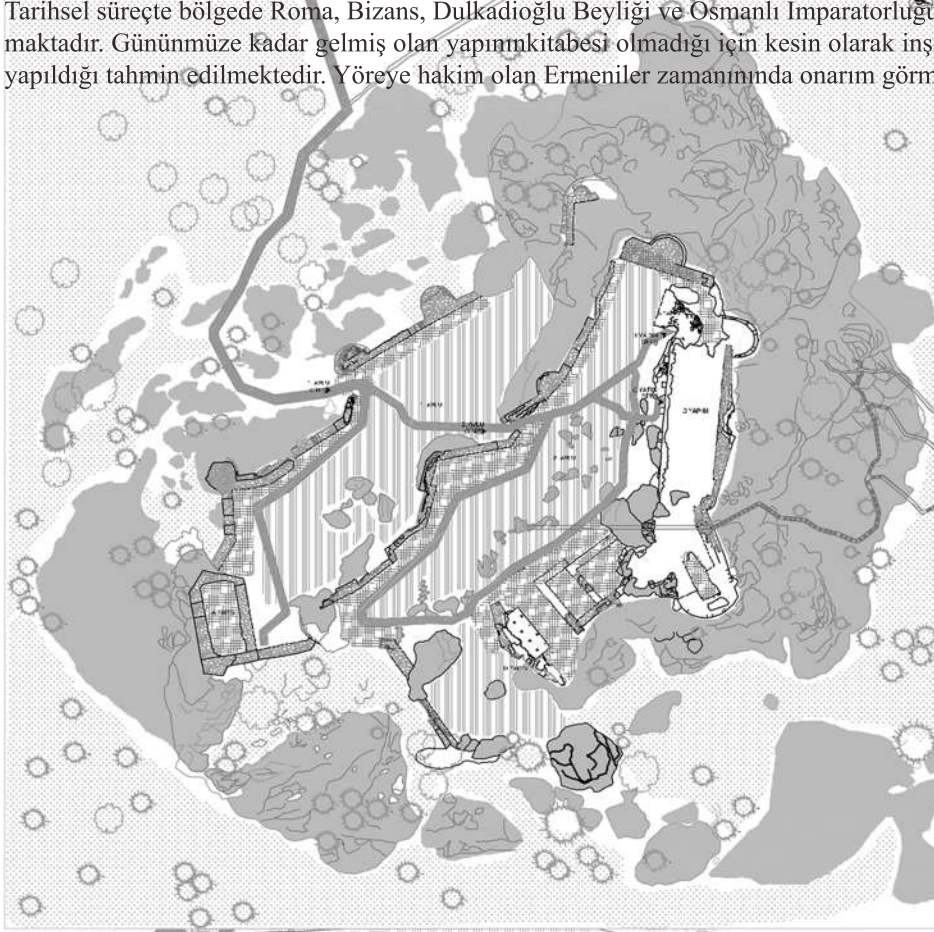
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

kahramanmaraş geben kalesi

Kahramanmaraş Andırın Geben Kalesi Rölöve, Restitüsyon,
Restorasyon ile Statik Güçlendirme ve Elektrik Projeleri İşi
İşveren: Arbo Yapı, 2019

Tarihsel süreçte bölgede Roma, Bizans, Dulkadioglu Beyliği ve Osmanlı İmparatorluğu etkin olmuştur ve bu dönemlere ait tarihsel veriler bulunmaktadır. Günümüze kadar gelmiş olan yapınkıtabesi olmadığı için kesin olarak inşa tarihi bilinmemekle beraber yapının Bizans Dönemi'nde yapıldığı tahmin edilmektedir. Yöreye hakim olan Ermeniler zamanında onarım görmüş ve bugünkü şeklini almıştır.



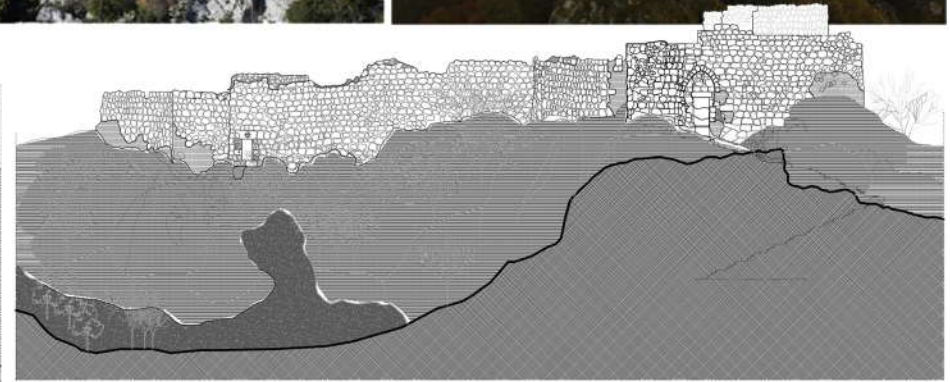
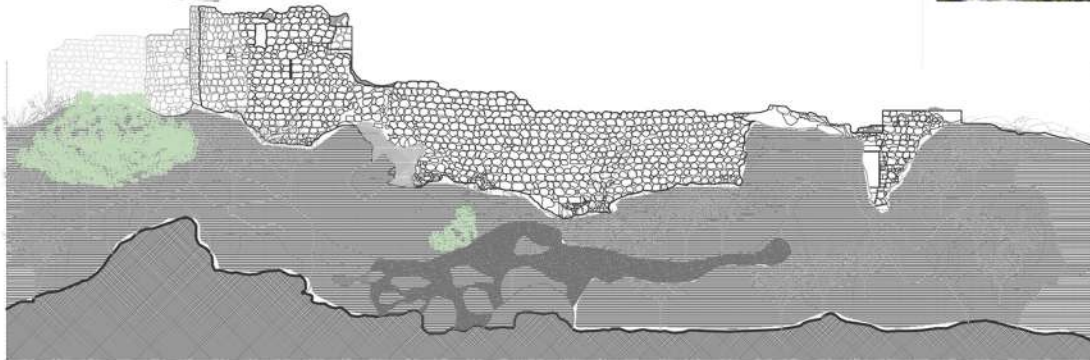
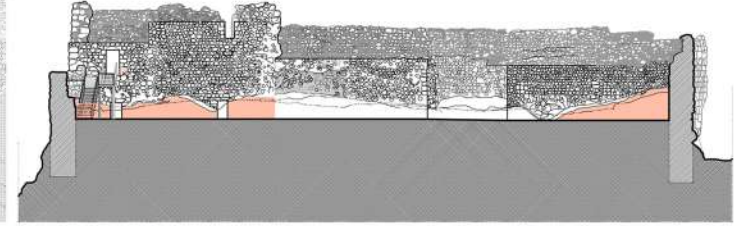
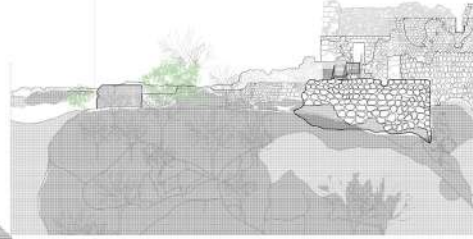
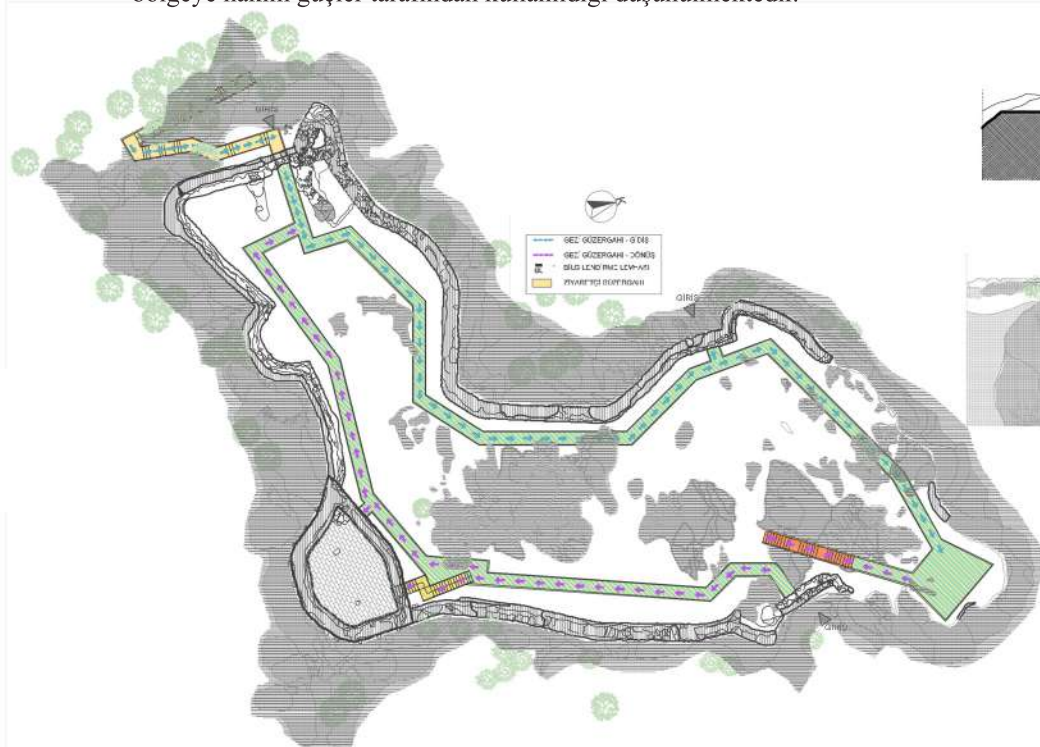
Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

kahramanmaraş azgıt kalesi

Kahramanmaraş Andırın Azgıt Kalesi Rölöve, Restitüsyon,
Restorasyon ile Statik Güçlendirme ve Elektrik Projeleri İşi
İşveren: İbrahim Öz, 2018

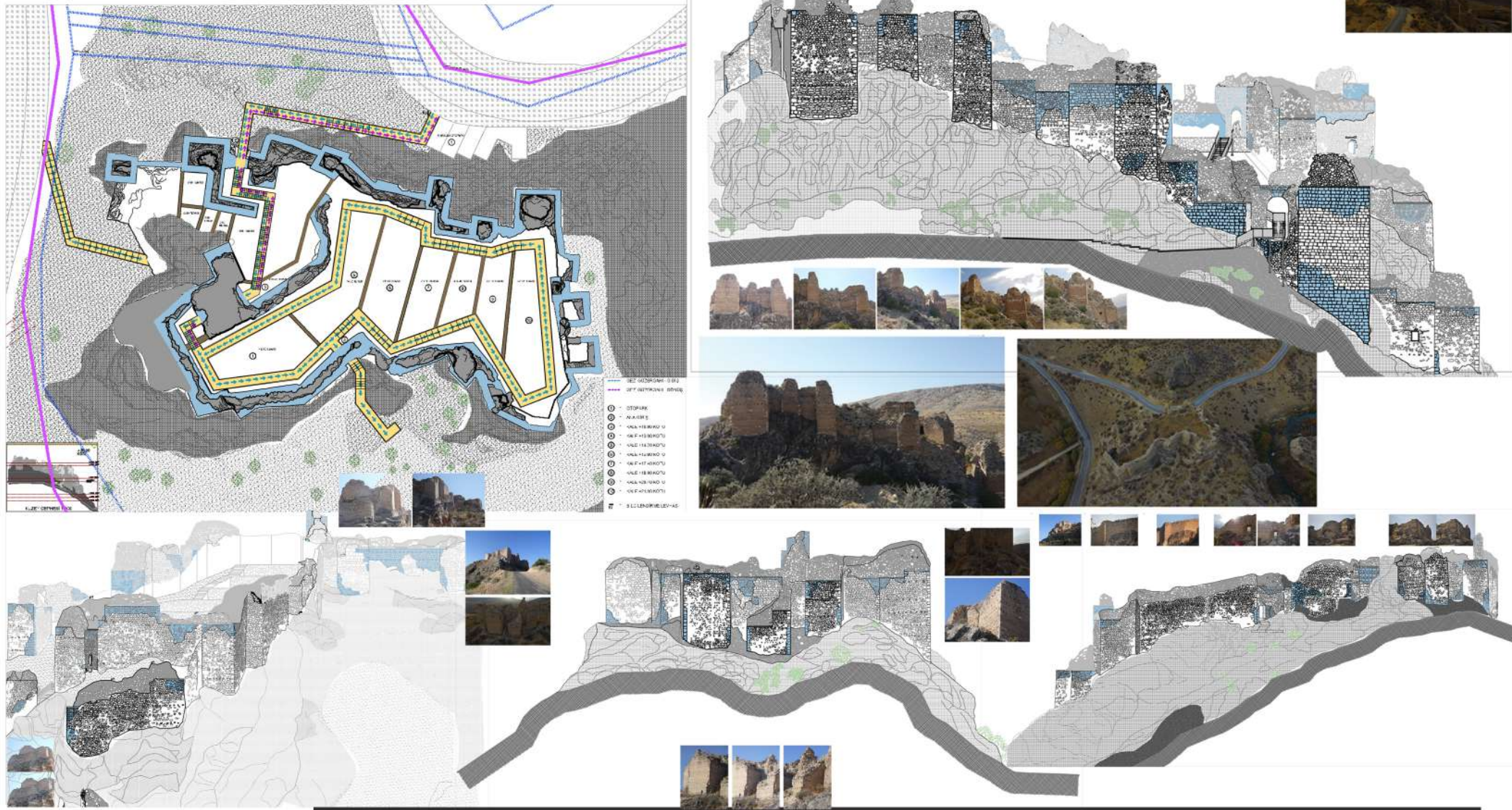
Belgesel bir kanıt olmadığından dolayı Azgıt Kalesi'ni belli bir döneme terihlemek zordur. Ancak talikapı üzerindeyer alan haç motifininErken Bizans döneminden başlayıp, IX. yüzyıl ve sonrasında kullanıldığı göz önüne alındığında, kalenin bir Bizans yapısı olduğu ve Ortaçağ boyunca bölgeye hakim güçler tarafından kullanıldığı düşünülmektedir.



kahramanmaraş hurman kalesi

Kahramanmaraş Afşin Hurman Kalesi Rölöve, Restitüsyon,
Restorasyon ile Statik Güçlendirme ve Elektrik Projeleri İş
İşveren: ARBO Yapı, 2018

Mevcutta yapısal olarak kötü durumda bulunan Hurman Kalesi'nin kitabesi olmadığı için kesin olarak tarihlendirilememektedir. Yapının Roma Dönemi'nde ve IV. yüzyılda yapıldığı tahmin edilmektedir. Yöreye hakim olan Bizans, Anadolu Selçuklu, Dulkadir Beyliği ve Osmanlı dönemlerinde onarım gördüğü ve bugünkü şeklini aldığı tahmin edilmektedir.



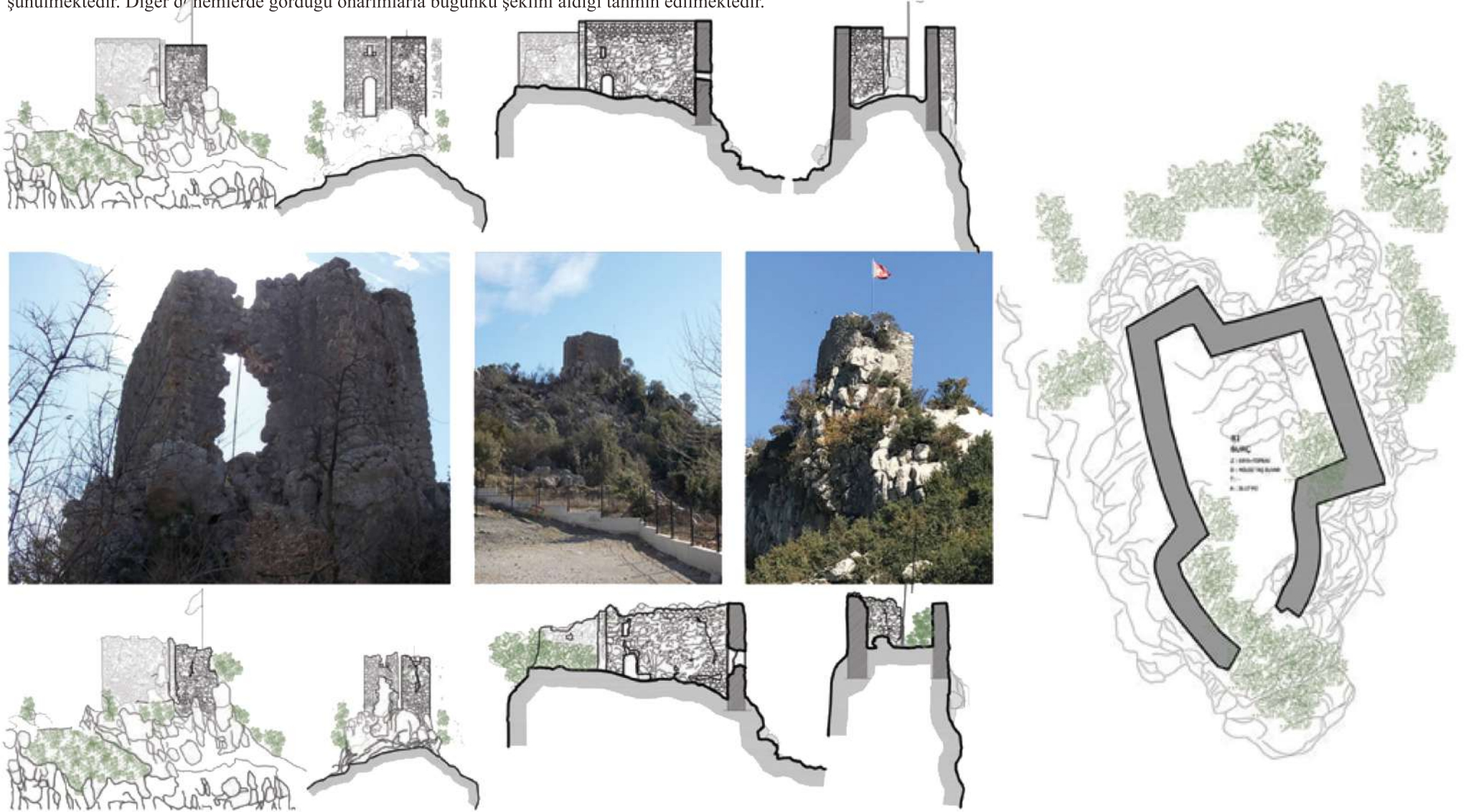
Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

kahramanmaraş haştırın gözetleme kulesi

Kahramanmaraş Andırın Haştırın Kulesi Rölöve, Restitüsyon,
Restorasyon ile Statik Güçlendirme ve Elektrik Projeleri İş
İşveren: İbrahim Öz, 2017

Tarihsel süreçte bölgede Roma, Bizans, Dulkadiroğulları Beyliği ve Osmanlı etkilerinin görülmüştür. Günümüze kadar gelmiş ve önemli bir bölümü ayakta olan Haştırın Kulesinin inşa tarihi kesin olarak bilinmemekle birlikte yapının Bizans döneminde yapıldığı düşünülmektedir. Diğer dönemlerde gördüğü onarımlarla bugünkü şeklini aldığı tahmin edilmektedir.



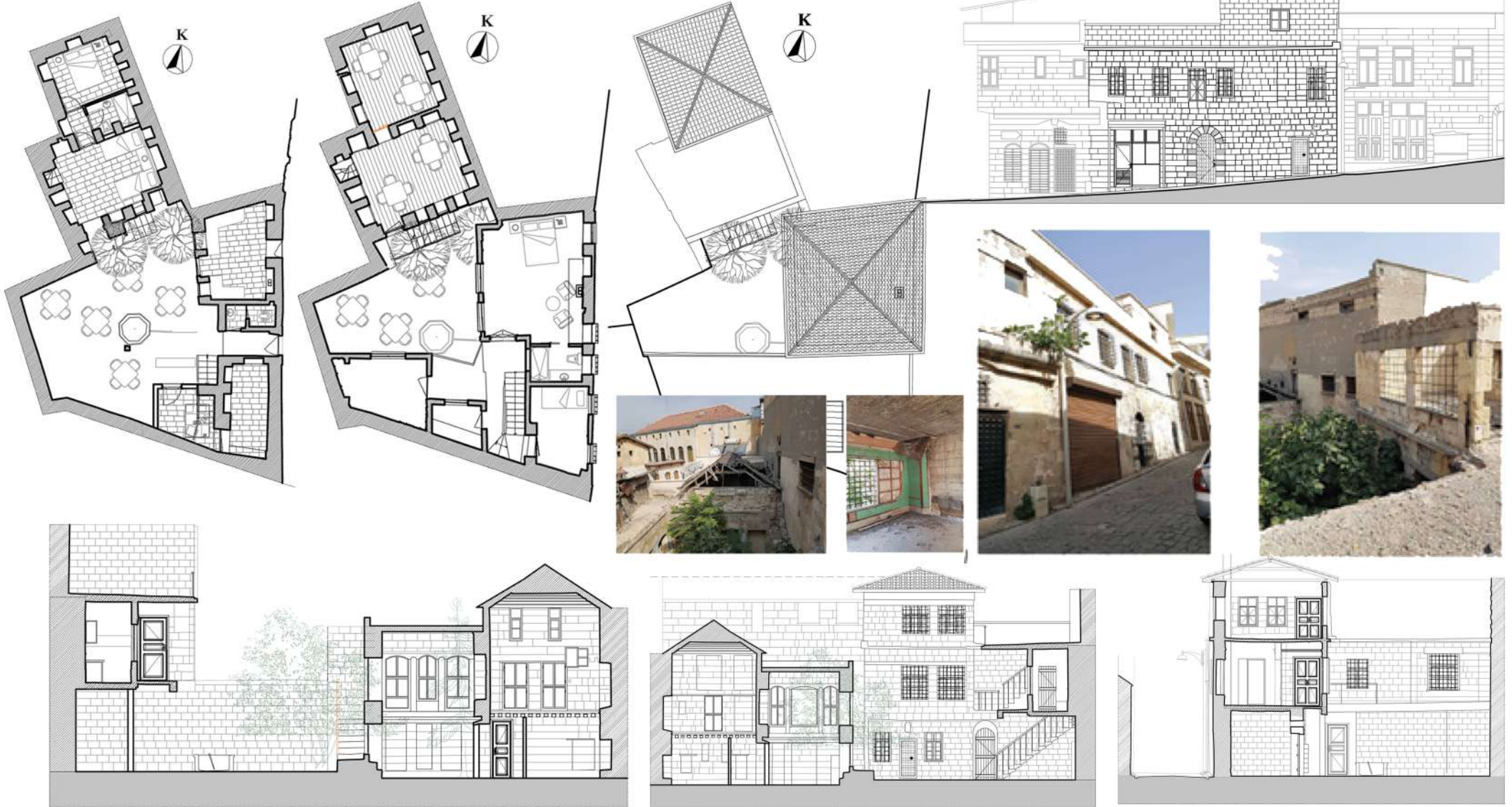
Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

gaziantep1077 ada 15 parsel

Gaziantep 1077 ada 15 parselde yer alan konutun Rölöve, Restitüsyon,
Restorasyon Projeleri İşi
İşveren: İbrahim Öz, 2017

Antep sivil mimari özelliklerini tümüyle taşımakta olan konut projeleri Kültür Bakanlığı hibe kapsamında hazırlanmıştır. Konut butik
otel ve restoran olarak yeniden işlevlendirilmiştir.



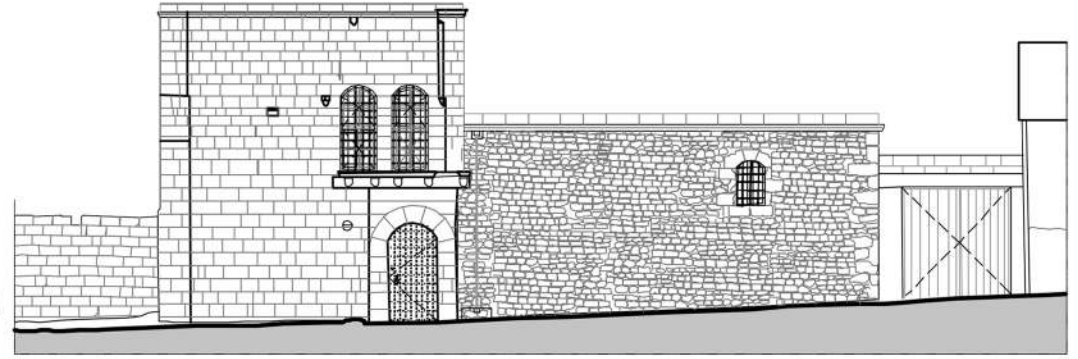
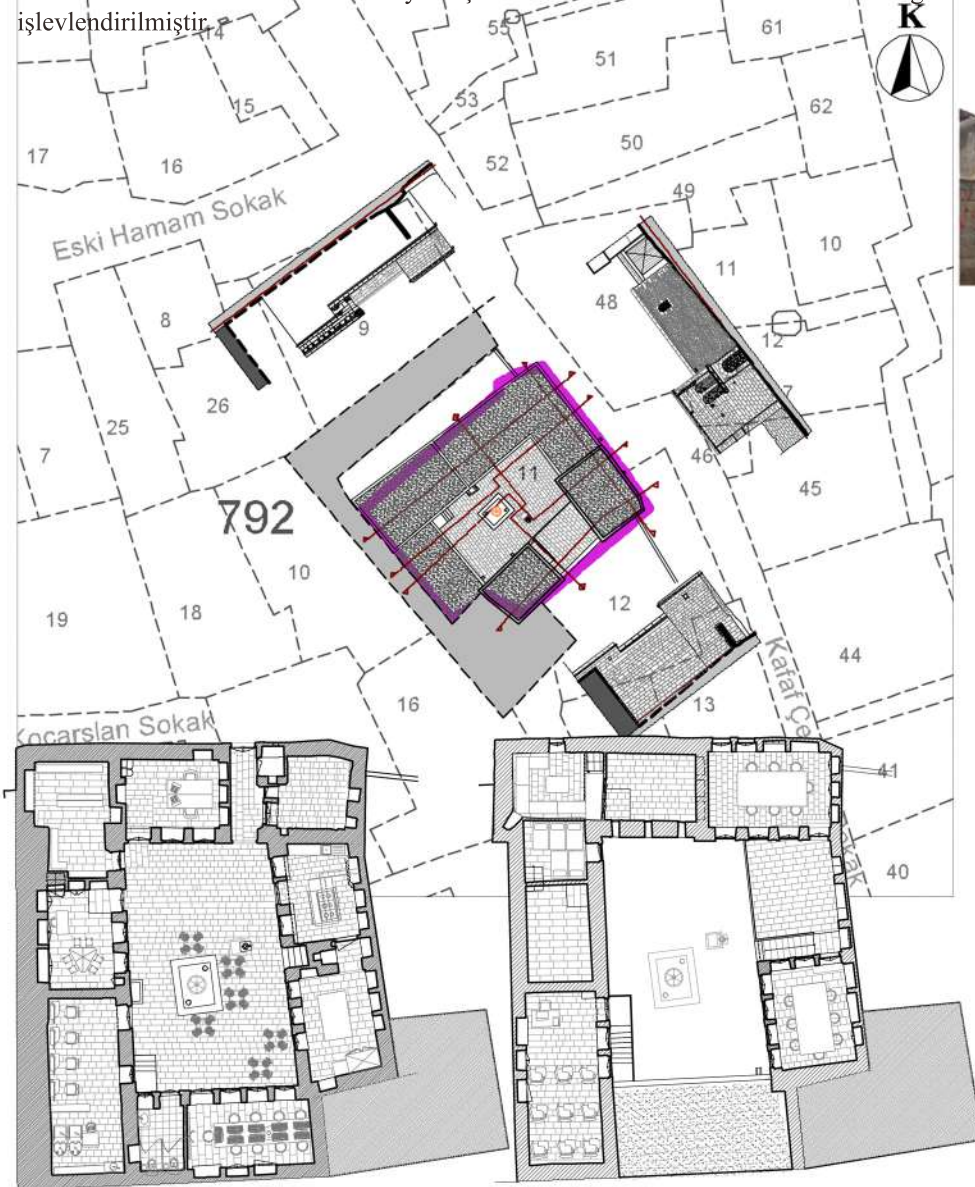
Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MIMARLIK

kilis 792 ada 11 parsel

Kilis 792 ada 11 parselde yer alan konutun Rölöve, Restitüsyon,
Restorasyon Projeleri İşi
İşveren: 2023 Çevre Turizm, 2017

Kilis sivil mimari özelliklerini tümüyle taşımakta olan konutun mevcut durumu belgelenmiş ve Kadın Eğitim Merkezi olarak yeniden işlevlendirilmiştir.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

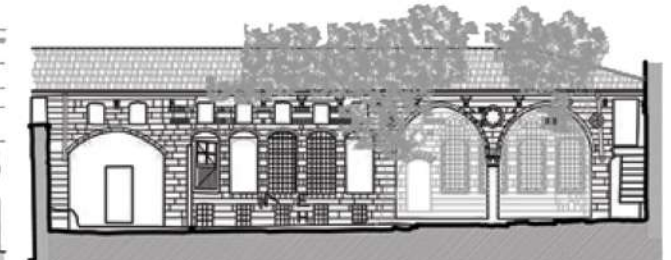
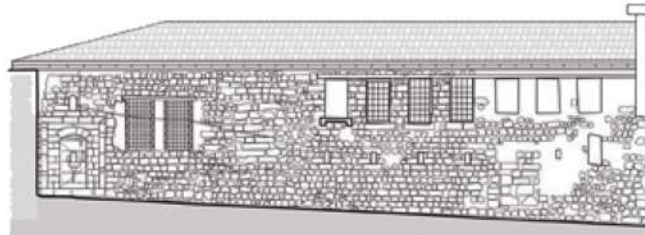
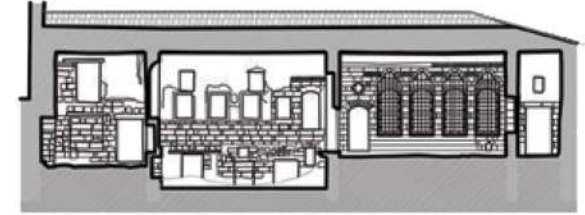
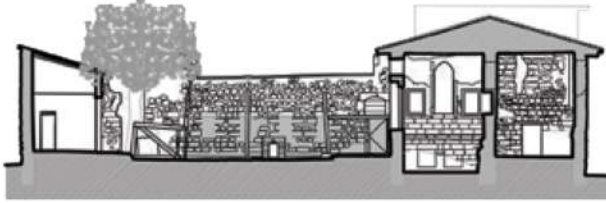
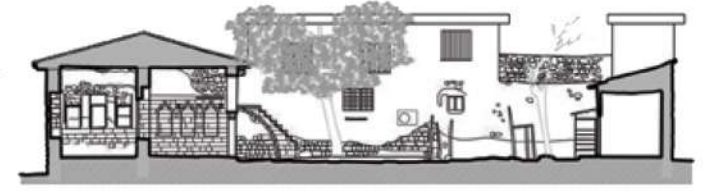
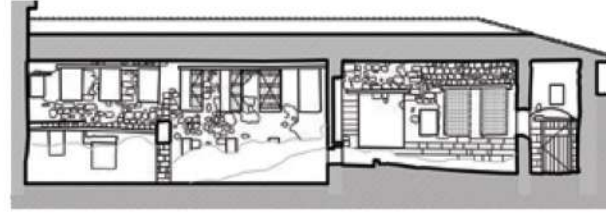
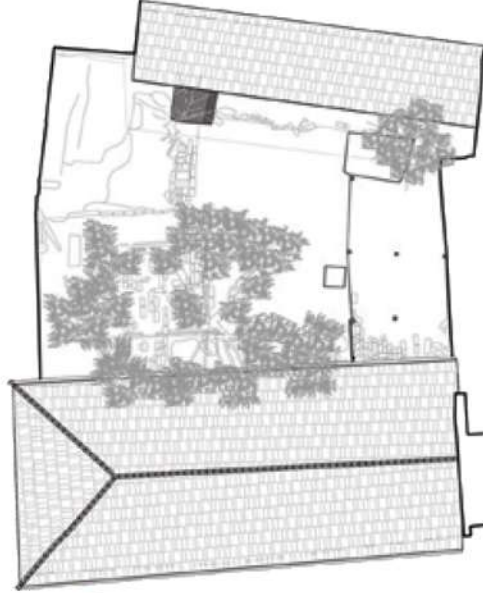
KHARIT | MİMARLIK

diyarbakır 174 ada 13 parsel

Diyarbakır 174 ada 13 parselde yer alan konutun Rölöve İşi

İşveren: BHA, 2017

Diyarbakır sur içinde yer alan geleneksel konutun rölövesi 3d laser scanner verileri ile hazırlanmıştır.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

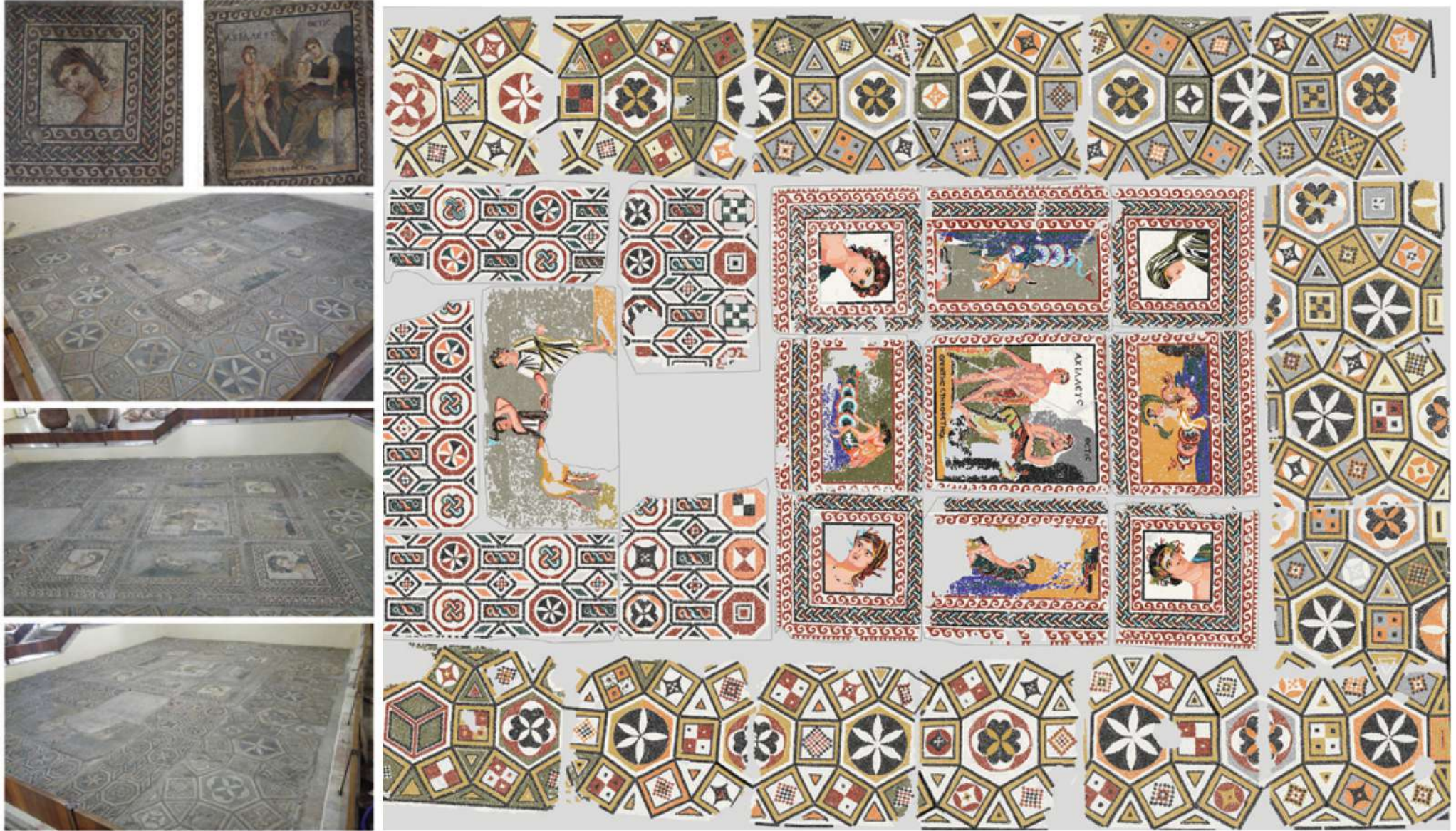
KHARIT | MİMARLIK

samsun amisos mozaïği

Amisos Mozaïği

İşveren: Samsun Arkeoloji Müzesi, 2017

Samsun Arkeoloji ve Etnografya Müzesi'nde yer alan Amisos Mozaïği fotogrametri tekniği ile belgelenmiştir.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MIMARLIK

kahramanmaraş kentsel sit yenileme alanı

Kahramanmaraş Kentsel Sit Yenileme Alanı Sokak Sağıklaştırma,
Kentsel Tasarım ve Altyapı Projeleri Hizmet Alım İşı
İşveren: Ahmet Arıcı-ARBO Yapı, 2017

Mithat Zafer Mimarlık ortaklığıyla Kahramanmaraş merkezde yer alan Ekmekçi, Turan ve kurtuluş mahallelerinde bulunan 45 tescilli, 367 tescilsiz olmak üzere toplamda 412 yapının mevcut durumu belgelenmiş, cephe müdahaleleri ve kentsel tasarım projesi önerilmiştir.



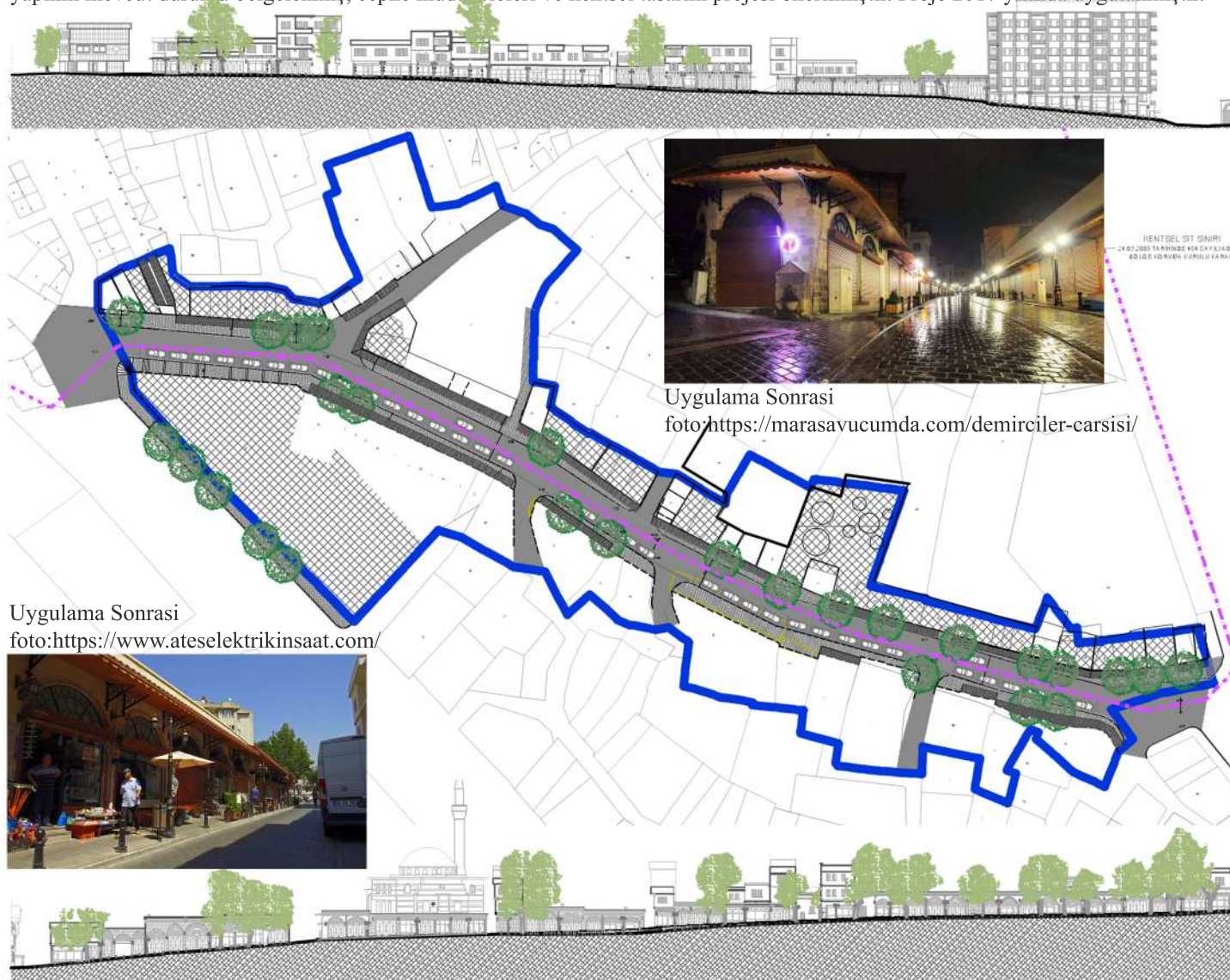
Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

kahramanmaraş demirciler çarşısı

Kahramanmaraş Demirciler Çarşısı Sokak Sağıklaştırma, Kentsel
Tasarım ve Altyapı Projeleri Hizmet Alım İşı
İşveren: ARBO Yapı, 2016

Mithat Zafer Mimarlık ortaklığıyla Kahramanmaraş merkezde yer alan Demirciler Çarşısı'nda yer alan 43 tescilli, 43 tescilsiz olmak üzere toplamda 86 yapının mevcut durumu belgelenmiş, cephe müdahaleleri ve kentsel tasarım projesi önerilmiştir. Proje 2017 yılında uygulanmıştır.

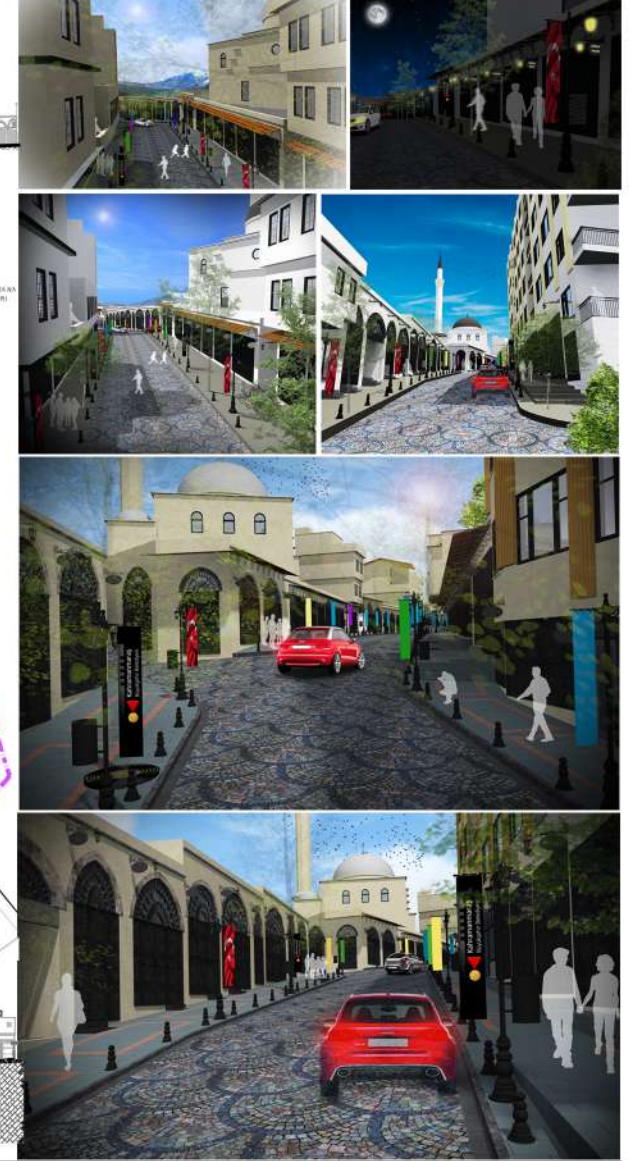


Uygulama Sonrası
foto: <https://www.ateselektrikinsaat.com/>



Uygulama Sonrası
foto: <https://marasavucumda.com/demirciler-carsisi/>

Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm: 05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com



KHARIT | MIMARLIK

kahramanmaraş kalesi

Kahramanmaraş Kalesi Sur Duvarları Yapım İşi

İşveren: İbrahim Öz, 2015

Mithat Zafer Mimarlık ortaklığıyla Kahramanmaraş merkezde yer alan kalenin tarihçesi Hititlere kadar uzanmaktadır. Yapının sur duvarları önceki yıllarda restore edilmiş ancak geçen süre içinde duvarlarda ciddi malzeme kayıpları oluşmuştur. Mevcut analizlere göre duvarlar için uygun müdahaleler belirlenmiş ve projeleri hazırlanmıştır



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

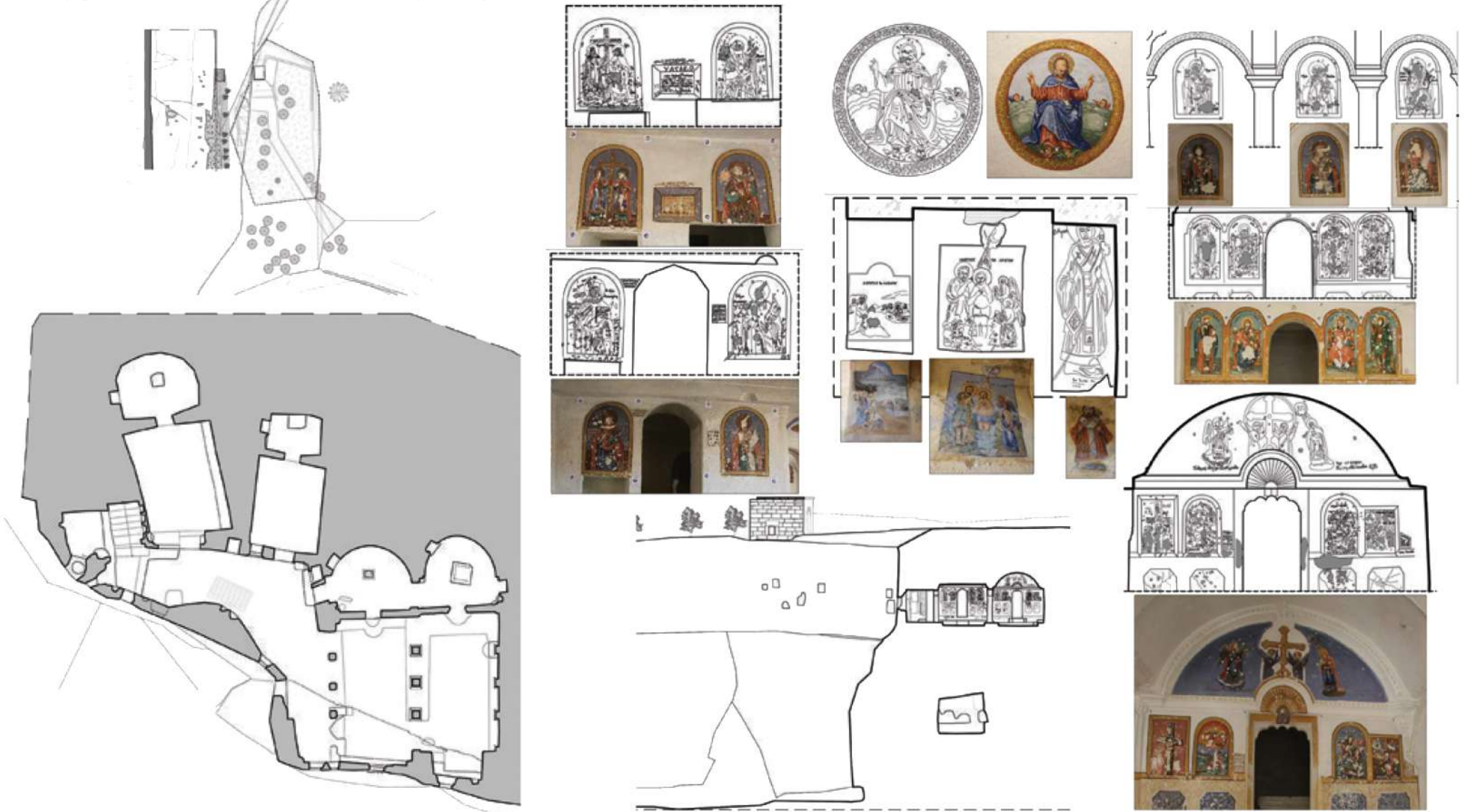
KHARIT | MİMARLIK

nevşehir aziz vasilios kilisesi

Aziz Vasilios Kilisesi Rölöve ve Statik Projeleri Hizmet Alım İşi

İşveren: Nevşehir İl Kültür Müdürlüğü, 2014

Mithat Zafer Mimarlık ortaklığıyla Nevşehir İli Ürgüp ilçesi Mustafapaş Köyü'nde yer alan kaya oyma Aziz Vasilios Kilisesi'ne ait arazi ve ölçüm çalışmaları yapılarak rölöveleri hazırlanmış, kalemişi detayları belgelenmiştir. Statik açıdan yapının cihazlarla izlenmesi önerilmiştir.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

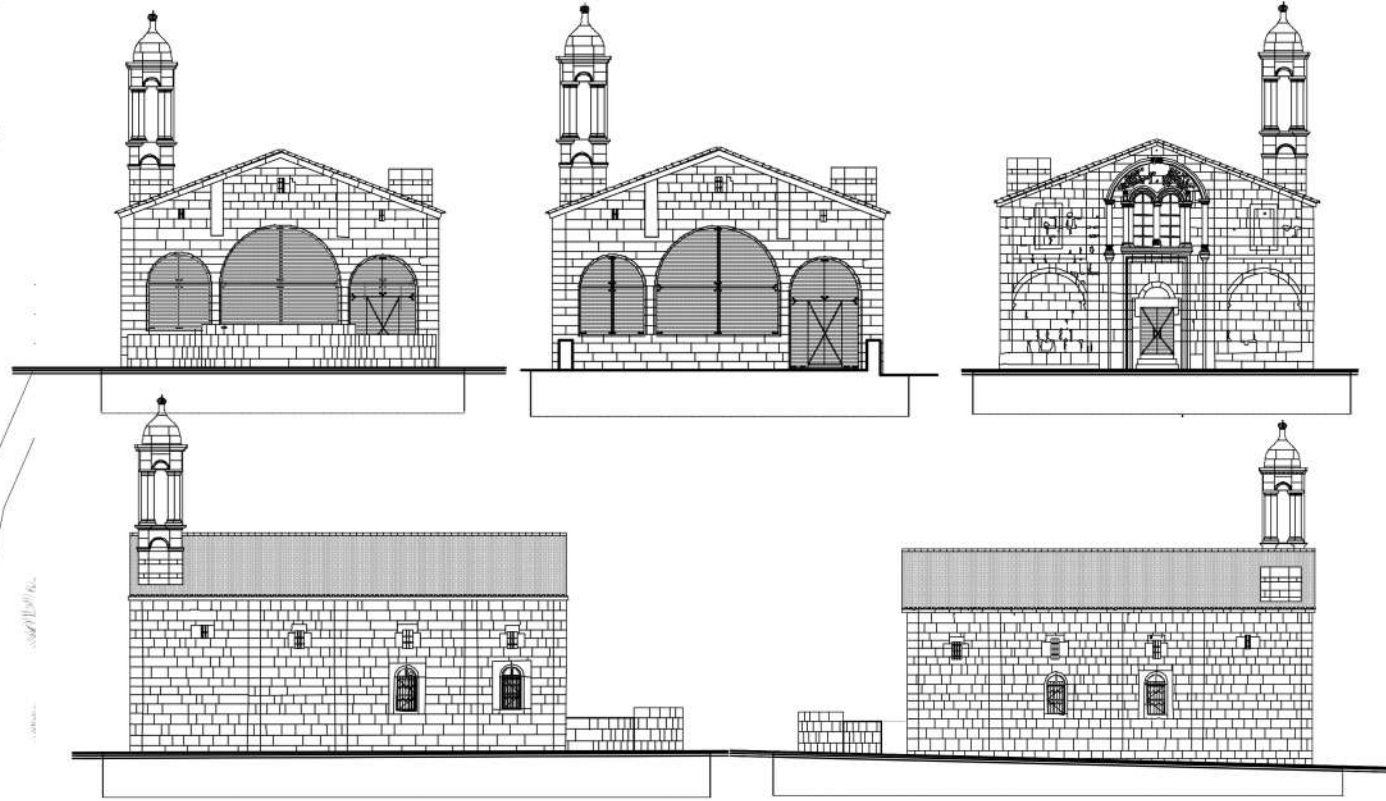
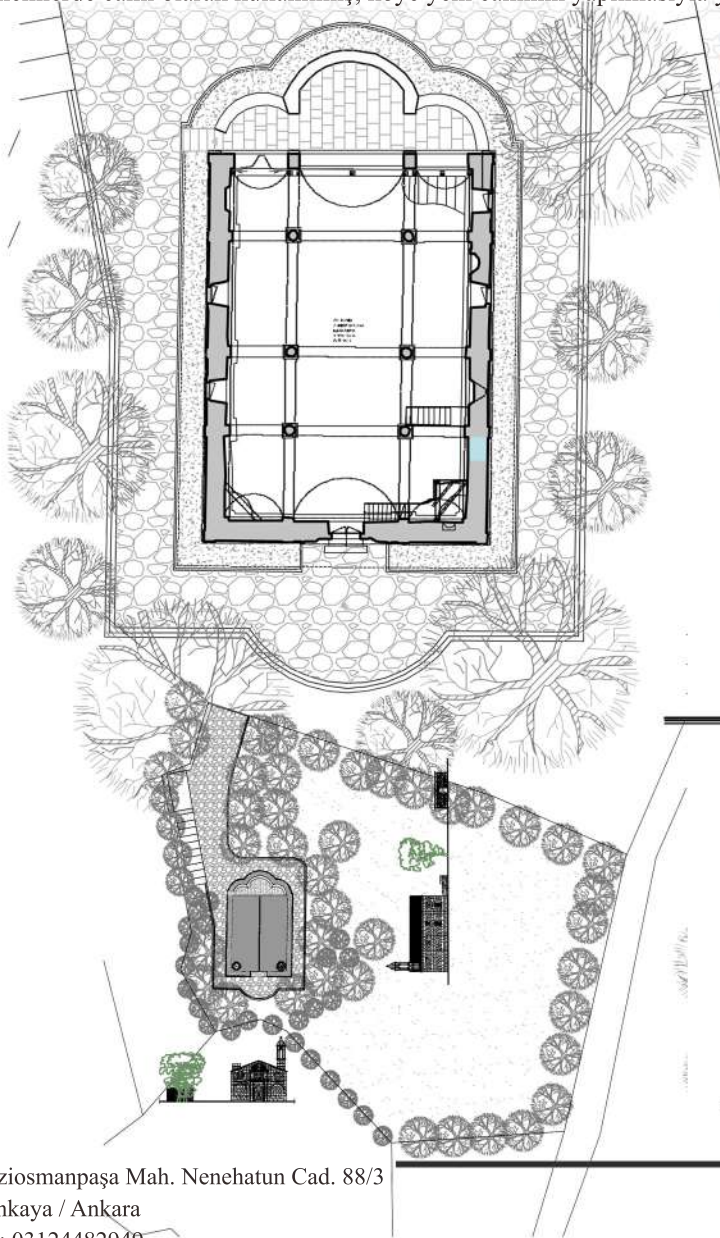
KHARIT | MIMARLIK

samsun antyeri kilisesi

Samsun Antyeri Kilisesi Restorasyon Projesi

İşveren: Samsun İl Özel İdaresi, 2013

Mithat Zafer Mimarlık ortaklığıyla Samsun İli Ürgüp ilçesi Tekke Köyü'nde yer alan kilisenin XIX. yy da inşa edildiği düşünülmektedir. Kilise sonraki dönemlerde cami olarak kullanılmış, köye yeni caminin yapılmasıyla yapı atıl duruma gelmiştir. Yapı müze olarak yeniden işlevlendirilmiştir.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

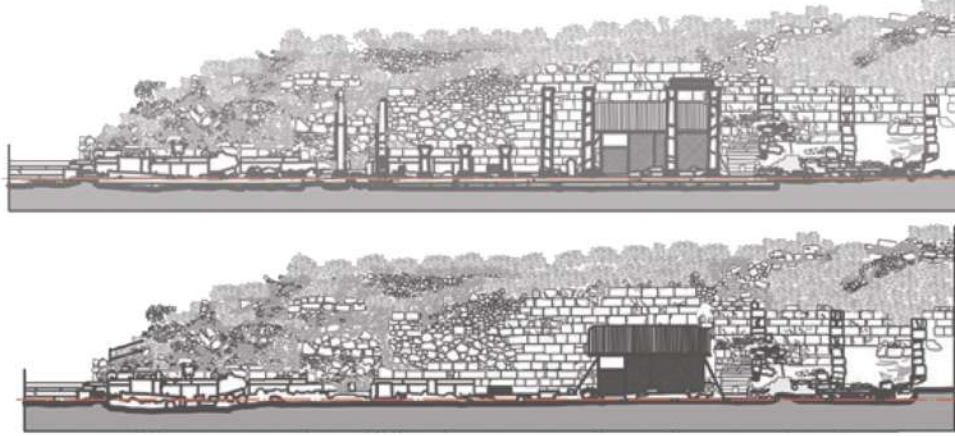
KHARIT | MİMARLIK

muğla knidos antik kenti batı stoa

Stoa Batı Bölümü Rölövesi
İşveren: Knidos Kazı Başkanlığı, 2013

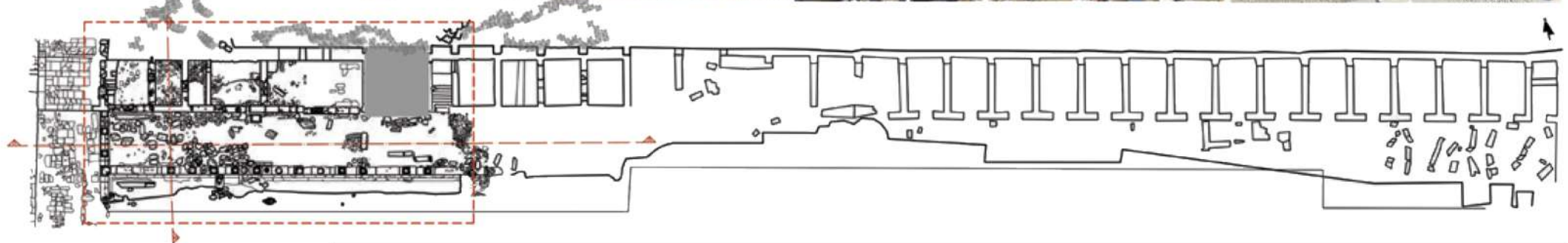
Muğla Datça'da Knidos Örenyeri içinde yer alan stoa'nın batısındaki dükkan sırası için mevcut durumunun belgelemesi yapılmış, sonrasında bu alanda yer alan heron mekanı restore edilmiştir.

Uygulama sonrası Heron /
foto:Tuğba Günay, 2024



Uygulama öncesi /
foto:Tuğba Günay, 2013

Uygulama sonrası Heron /
foto:Tuğba Günay, 2024



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MIMARLIK

muğla knidos antik kenti küçük tiyatro

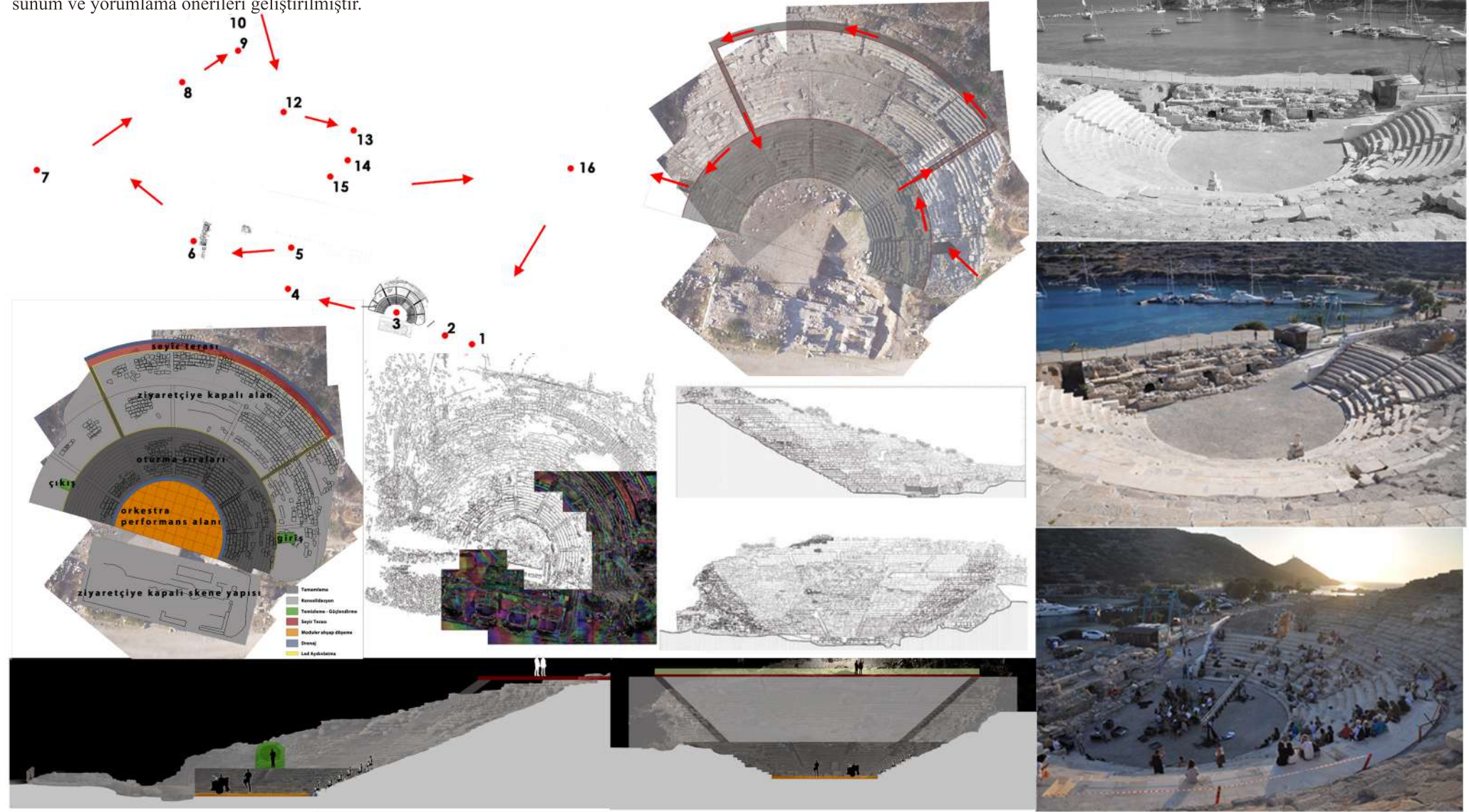
Muğla Datça'da Knidos Örenyeri içinde yer alan 5000 kişilik Küçük Tiyatro'nun restorasyon çalışmalarının Kalkınma Ajansı için hazırlanan avan proje ile bütçesi hazırlanmış ve 2020 yılında uygulamaları tamamlanmıştır. Ayrıca 2024 yılında Tuğba Günay'ın hazırladığı tez kapsamında Küçük Tiyatro için sunum ve yorumlama önerileri geliştirilmiştir.

Küçük Tiyatro Rölövesi ve Avan Proje

İşveren: Knidos Kazı Başkanlığı, 2013

Uygulama sonrası Heron /

foto: Tuğba Günay, 2023



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

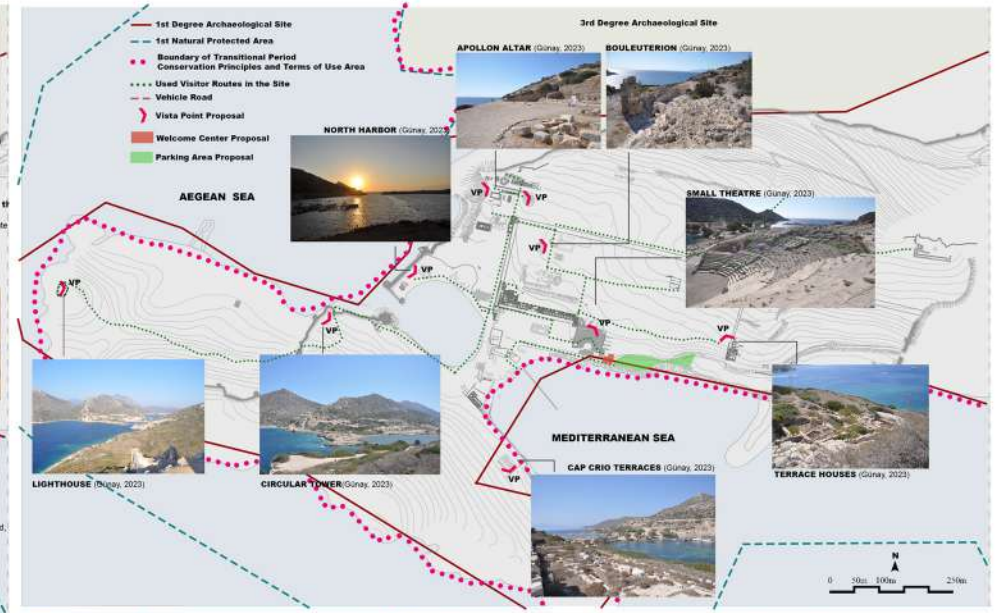
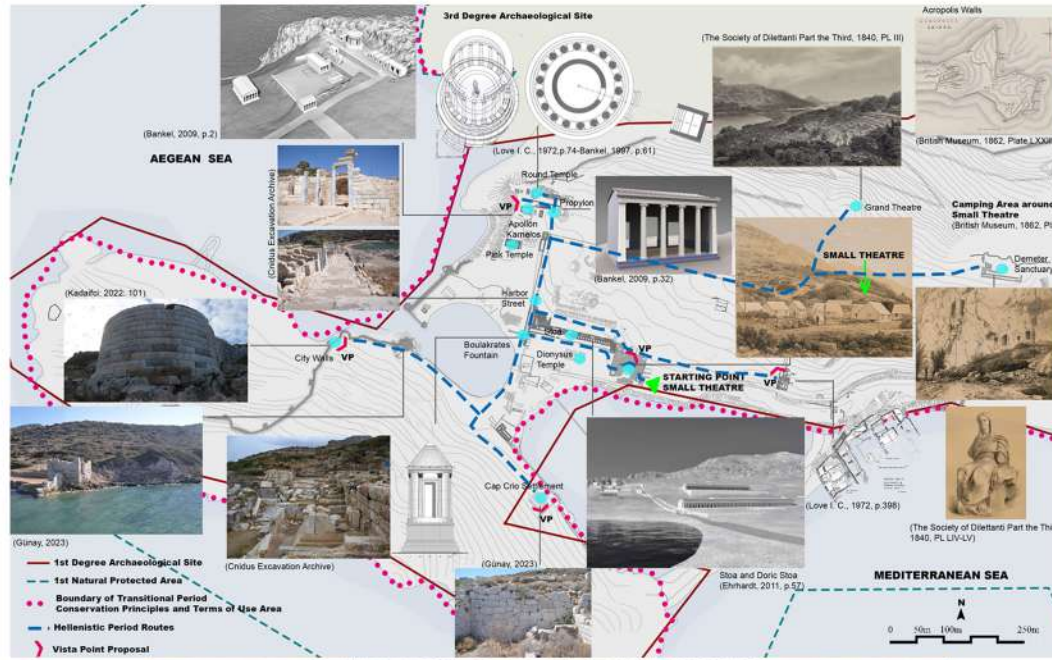
Gsm: 05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

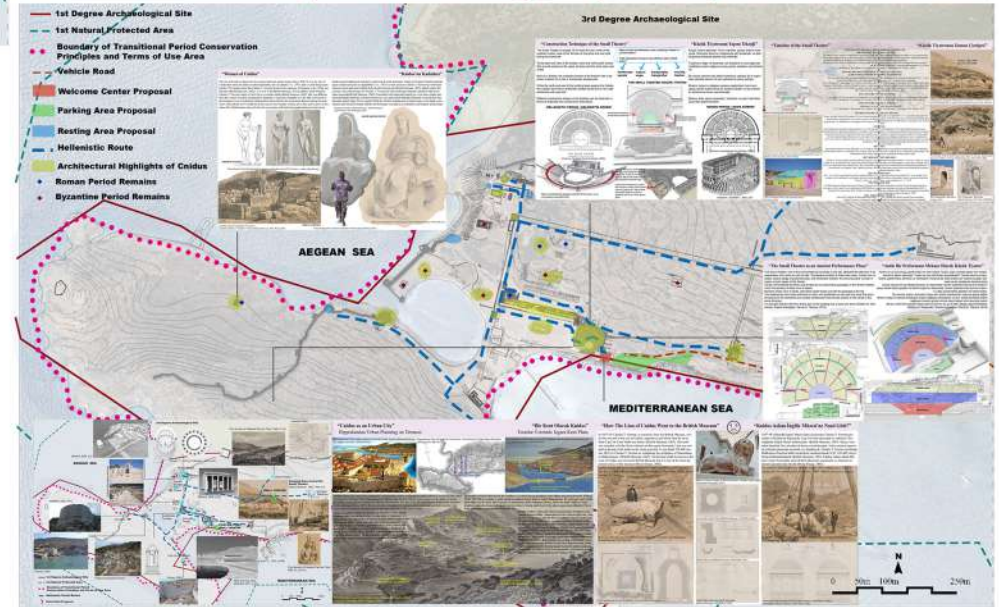
KHARIT | MİMARLIK

muğla knidos antik kenti küçük tiyatro

ODTÜ KÜLTÜREL MİRASI KORUMA BÖLÜMÜ
Küçük Tiyatro Sunum ve Yorumlama Stratejileri Geliştirmek



Tez Kapsamında Hazırlanan Görseller /
Tuğba Günay 2024



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya / Ankara
Tel: 03124482949
Gsm:05357238093
e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

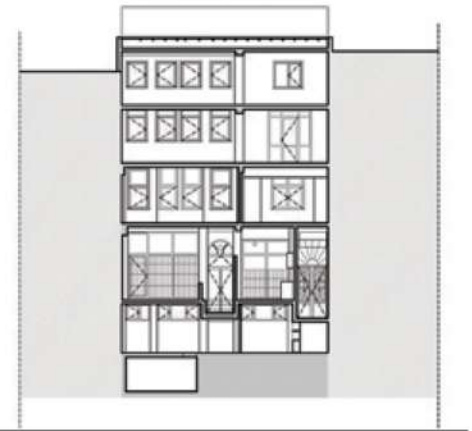
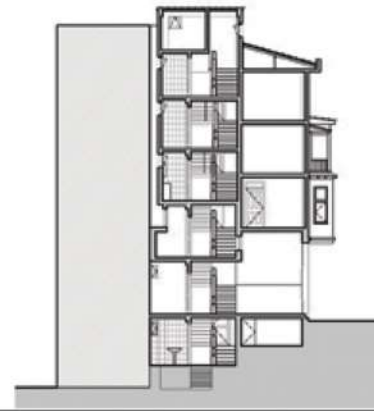
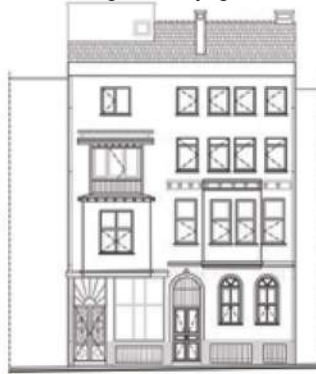
KHARIT | MİMARLIK

istanbul 641 ada 28 parsel

641 Ada 28 Parseldeki Yapının Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri

İşveren: Kaya Aydın, 2013

Özel mülkiyetli İstanbul'un Şişli ilçesinde yer alan geleneksel sıralı konut tipindeki yapının belgelemesi yapılmış ve otel olarak yeniden işlevlendirilmiştir.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MİMARLIK

afrika-ekvator ginesi alışveriş merkezi

Ekvator Ginesi Alışveriş Merkezi Avan Proje

İşveren: PAC-RAY, 2015

Pac-ray yabancı ortaklı firmanın isteğiyle Ekvator Ginesi için bir alışveriş merkezi avan projesi hazırlanmıştır.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

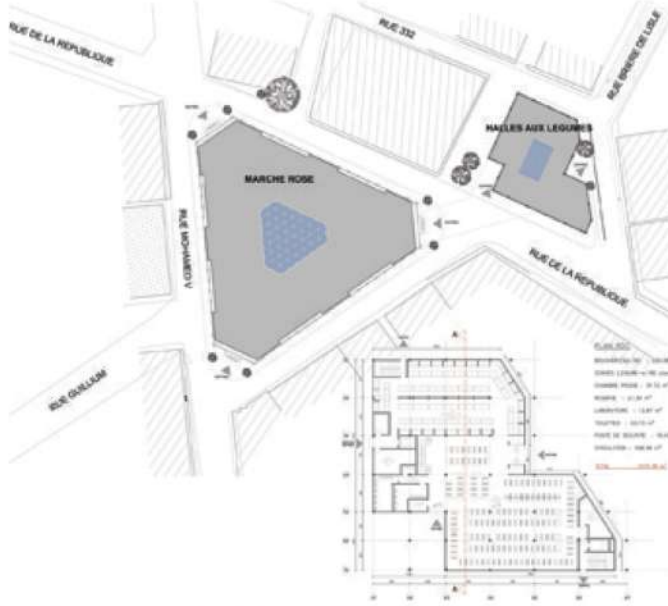
KHARIT | MİMARLIK

afrika-ekvator ginesi alışveriş merkezi

Mali, Bamako Alışveriş Merkezi Avan Proje

İşveren: PAC-RAY, 2016

Pac-ray yabancı ortaklı firmanın isteğiyle Afrika Mali'nin başkenti Bamako'da Marche Rose olarak bilinen ticari alanda bir alışveriş merkezi ve hal binası tasarlanmıştır. Avan projesinin onayı alınmış olup uygulanması beklenmektedir.



Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3

Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

KHARIT | MIMARLIK

muğla sefa oteli/ankara istiklal (yahudi) mahallesi



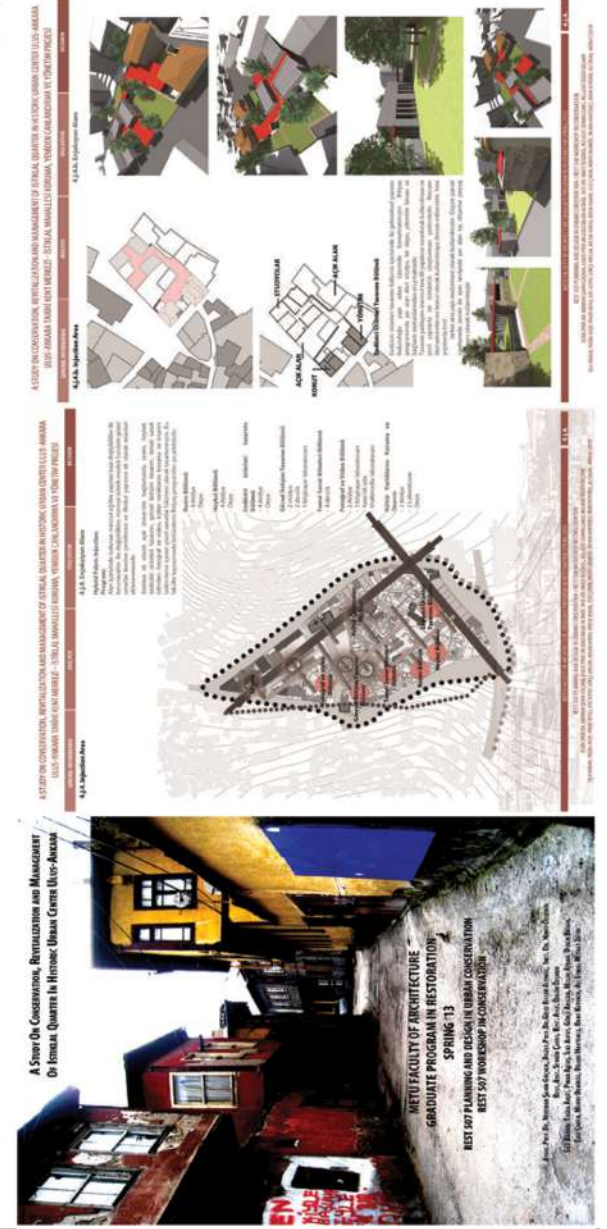
Çankaya / Ankara

Tel: 03124482949

Gsm:05357238093

e-posta: kharitmimarlik@gmail.com

ODTÜ KÜLTÜREL MİRASI KORUMA BÖLÜMÜ
Sefa Otel Restorasyon ve Koruma Projesi,
Ankara İstiklal Mahallesi Çevre Koruma Projesi, 2012-2013



KHARIT | MİMARLIK

[illegible]

K HARIT | MIMARLIK

KHARIT | MİMARLIK

Gaziosmanpaşa Mah. Nenehatun Cad. 88/3
Çankaya/ANKARA
Tel : 03124482949
Faks : 03124482949
Mobil : 05357238093
e-posta : www.kharitmimarlik@gmail.com